

[illegible][illegible]

۱۴۹۹۴  
۹.۱۹۴



Handwritten text in Arabic script, likely a signature or note, located at the bottom of the page.

Handwritten musical notation on two staves. The notation is in a cursive script, likely from a manuscript. The top staff begins with a clef and a key signature. The bottom staff also begins with a clef and a key signature. The notation consists of a series of notes and rests, with some notes having flags or beams. The paper is aged and yellowed.

11930



شماره ثبت کتاب

9.194

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب مجملہ احوال و انوار

مؤلف

موضوع

شماره قفسه ۱۴۹۹

## بازدید شد

۱۳۸۷







کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
شماره ثبت کتاب ۱۱۴۴۵

کتابخانه مجلس شورای اسلامی



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

کتاب مجموعه احوال و اغوزج

مؤلف طه محمد زعفرانی

بازدید

موضوع

۹۰۱۹۳

شماره قفسه ۱۳۴۹۶

۸۷

۱  
۱  
۲  
۳  
۴  
۵  
۶  
۷  
۸  
۹  
۱۰  
۱۱  
۱۲  
۱۳  
۱۴  
۱۵  
۱۶  
۱۷  
۱۸  
۱۹  
۲۰  
۲۱  
۲۲  
۲۳  
۲۴  
۲۵  
۲۶  
۲۷  
۲۸  
۲۹  
۳۰  
۳۱  
۳۲  
۳۳  
۳۴  
۳۵  
۳۶  
۳۷  
۳۸  
۳۹  
۴۰  
۴۱  
۴۲  
۴۳  
۴۴  
۴۵  
۴۶  
۴۷  
۴۸  
۴۹  
۵۰  
۵۱  
۵۲  
۵۳  
۵۴  
۵۵  
۵۶  
۵۷  
۵۸  
۵۹  
۶۰  
۶۱  
۶۲  
۶۳  
۶۴  
۶۵  
۶۶  
۶۷  
۶۸  
۶۹  
۷۰  
۷۱  
۷۲  
۷۳  
۷۴  
۷۵  
۷۶  
۷۷  
۷۸  
۷۹  
۸۰  
۸۱  
۸۲  
۸۳  
۸۴  
۸۵  
۸۶  
۸۷  
۸۸  
۸۹  
۹۰  
۹۱  
۹۲  
۹۳  
۹۴  
۹۵  
۹۶  
۹۷  
۹۸  
۹۹  
۱۰۰

الحمد لله رب العالمین  
بسم الله الرحمن الرحیم  
این کتاب در سال ۱۳۴۹ خورشیدی  
تألیف شده و در سال ۱۳۵۰ خورشیدی  
مطبع شده است. این کتاب در  
مجلس شورای اسلامی  
ثبت شده است.

توضیح: این کتاب در  
سال ۱۳۴۹ خورشیدی  
تألیف شده و در سال ۱۳۵۰  
مطبع شده است. این کتاب  
در مجلس شورای اسلامی  
ثبت شده است.

۱۳۴۹۶  
۹۰۱۹۳



این کتاب در سال ۱۳۴۹ خورشیدی  
تألیف شده و در سال ۱۳۵۰  
مطبع شده است. این کتاب  
در مجلس شورای اسلامی  
ثبت شده است.

این کتاب در سال ۱۳۴۹ خورشیدی  
تألیف شده و در سال ۱۳۵۰  
مطبع شده است. این کتاب  
در مجلس شورای اسلامی  
ثبت شده است.

این کتاب در سال ۱۳۴۹ خورشیدی  
تألیف شده و در سال ۱۳۵۰  
مطبع شده است. این کتاب  
در مجلس شورای اسلامی  
ثبت شده است.

این کتاب در سال ۱۳۴۹ خورشیدی  
تألیف شده و در سال ۱۳۵۰  
مطبع شده است. این کتاب  
در مجلس شورای اسلامی  
ثبت شده است.







فقط وهي على الشهرة سبعة عشر حرفا  
 نظمتها بالفارسية بأوتامكاو لام وا  
 رب حاشا من عدا في  
 عن علي حتى وهو ظرف حكم فلا بد  
 لها من متعلق مثله فعلا كان او شبه  
 او معناه فان كانا معا متقدرا  
 فستقر والا فلغو فمن لا تبدل عن  
 مكانا نحو من من البصرة الى الكوفة  
 او من نا نحو صحت من يوم الجمعة فيها  
 نحو قانت متابة كذا وللتبيين

كقوله تعالى فالتقوا الحبر من الماء

*(Faint handwritten notes at the top)*

عشر من السلام والتبعض  
الرسالة العامة

*(Faint handwritten notes below the title)*

خواخند من الدار هم وللبدل

كقوله تعالى ولو نشاء لجعلنا منكم

ملائكة والتعليل كقول القضاة

و بعض من محابة ولا تكلم الا بحسن  
منه من محابة ولا تكلم الا بحسن

بیتکم والاطرفه کقولہ تعالیا ما ذا

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي خلقنا من طين  
الارض وتكون نائم

جامع من الارض وتكون ناردين  
 خلق كذا في الزمان در زمين  
 فـ

وغيره وجب نحو ومنه من الاله  
منه من الاله

وہل من خالف عن اللہ ولا یؤمن

احد والى لانتهما الغاية نحو سرت مكانا

من الصبرة الى الكوف وبنانا نحو اتمو

فقد ضل عن الحق  
فقد ضل عن الحق  
فقد ضل عن الحق  
فقد ضل عن الحق







وغير ما نافه نحو ما نبيد نفا

وغير مبداء مفروق بهل نحو هل

نبيد بقاءم وسماءا ما في غير الخبر

نحو بحسبك نبيد وكفى بالله

شهادا والقييد واما في الخبر

غير ما ذكر نحو بحسبك نبيد

وفي اللفظين اما حقيقه نحو الما

فلا للامر او مجازا نحو النجاة في

امانكم ايات الهلاك في اللب

يحيى ويحيى على قلبه لا نحو ولا ملينك

فيجد روع النمل ويغى اللام نحو ان

الامة

ارجح ان يكون  
نبيد بقاءم  
نبيد بقاءم

نبيد بقاءم  
نبيد بقاءم  
نبيد بقاءم

امته دخلت الناحية في هرة حبسها

ولا هي تركتها ولا هي اطعمتها

حتى تاكل من حشاها الاخذ

وقد تكون فعلا نحو افعلك

وبمعز مع قليلا وهو لا يبقا ومفاقل

من الفاء مع قل وعلى الاستعلاء

اما احسا وهو ما يشاهد نحو

نحو نبيد على السطح او حكا وهو

ملا يشاهد نحو على دين

بمعز في نحو دخل الدبنة عاجل

غفلة من اهلهما ويكون اسما

وبلنهما من لا غنى عن جليته

وارجح ان يكون  
نبيد بقاءم  
نبيد بقاءم

نبيد بقاءم  
نبيد بقاءم  
نبيد بقاءم



مغلبه من فوقه وفعله  
 مخوف عوف علا في الارض  
 واللام لاختصاص الملك بنحو  
 المال ليريد او غير الملك بنحو  
 الحمد لله وللعليل نحو صيته  
 للتاديب والفسد في العجب  
 نحو شعره لا يفي على الايام  
 فوجيد بمشخرة الطيبان  
 والاسس واللوفت خوفا من الصلوات  
 لدلوك الشمس ومعنى مع القول  
 خوفا من الذين كفروا والذين  
 خوفا من الله خوفا من الله  
 لا

في قوله من فوقه  
 في قوله مخوف عوف  
 في قوله واللام لاختصاص  
 في قوله المال ليريد  
 في قوله الحمد لله  
 في قوله للتاديب  
 في قوله نحو شعره  
 في قوله فوجيد  
 في قوله والاسس  
 في قوله لدلوك الشمس  
 في قوله خوفا من الذين  
 في قوله خوفا من الله

الاميت وتكون نزلت خوفه  
 فعرف لك وفعله نحو نزلت  
 وفيها معنى الفقه كما ان في على  
 معنى الضم نحو على ود  
 عا عليه ونفع في الاستغفار  
 والتعجب والتهديد ولذا في  
 كل مضمرا الا الباء ونكس في  
 غيرها وعن اليا ومنه نحو  
 صيت السهم عن القوس  
 واللبس نحو لا تجر في نفسي  
 نفس شيئا وجمع بعد نحو  
 لتكن طبعا عن طبقاتها

في قوله الاميت  
 في قوله فعرف لك  
 في قوله وفيها معنى  
 في قوله معنى الضم  
 في قوله عا عليه  
 في قوله والتعجب  
 في قوله والتهديد  
 في قوله ولذا في  
 في قوله كل مضمرا  
 في قوله وغيرها  
 في قوله صيت السهم  
 في قوله واللبس  
 في قوله والنفس  
 في قوله نفس شيئا  
 في قوله لتكن

في قوله الاميت  
 في قوله فعرف لك  
 في قوله وفيها معنى  
 في قوله معنى الضم  
 في قوله عا عليه  
 في قوله والتعجب  
 في قوله والتهديد  
 في قوله ولذا في  
 في قوله كل مضمرا  
 في قوله وغيرها  
 في قوله صيت السهم  
 في قوله واللبس  
 في قوله والنفس  
 في قوله نفس شيئا  
 في قوله لتكن



از اخلاصت جلیک است که نمیستند و فاسد نگردد از این است که در هر یک از اینها

اءحلا بعد حال و همی علی نحو  
 ان علی الاصل فی مسکن  
 کاتب دیوانی

وَلَا تَكُونُوا مِثْلَ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا

جلسه من عن مذهب و خفا

نہا و مدخولہا اما جز مما قبلہا

تحوّلت السمكة في السهاو

متصل به خوفت الباسه

الحاج وثقيد لدخولها فوق نحو

يَمَاتُ النَّاسَ حَتَّى الْثُبَا أَوْ ضَعْفًا

تخوفدم الحاح حتى لاشاء وتكون

الاستيفاف فابعد ما ميده

مبتداء

مبداء والعطف فكالمعطوف  
 على واقل الاسله يحتمل هذ  
 بن ابنا وشذ دخولها على  
 الضير نحو شعرا والله لا يفي اناس  
 فني حتى ياتي الحديث باروت  
 للنقليل نحو رب سجل لربهم  
 لفيده ورب رجل صالح عند  
 وتكون للتكثير نحو رب رجل  
 فقير اغنيته ولها صد الكلا  
 م ونخصه يكون موصوفه وفعالها  
 ماض محذوف غالبا نحو رب  
 عصا كثيرها وتدخل على مضمونهم

بجز این حدیث که گفته اول

[illegible]



ما  
 من نكرة منصوبة على طبق ما  
 فساد افراد او مذنبه او جمعا  
 او نذكيرا او فائدا والمفرد  
 مذكرا غير نحو سبه ساجلا  
 او جلب او ساجلا او امرتين  
 او نساء ونحوهما ما ذكرها عن العلم  
 غالبا فتدخل على القبليتين  
 قام يد و سيمان يد قائم وقد  
 خفف نحو قوله تعالى بما  
 يؤد الدين كفرا والذكانوا  
 مسلمين والذكانون بمفردات  
 فتدخل على النكرة الموصوفة

هذا هو الذي  
 في قوله تعالى  
 من نكرة منصوبة  
 على طبق ما  
 فساد افراد  
 او مذنبه او  
 جمعا او نذكيرا  
 او فائدا والمفرد  
 مذكرا غير نحو  
 سبه ساجلا او  
 جلب او ساجلا  
 او امرتين او  
 نساء ونحوهما  
 ما ذكرها عن العلم  
 غالبا فتدخل  
 على القبليتين

في قوله تعالى  
 من نكرة منصوبة  
 على طبق ما  
 فساد افراد  
 او مذنبه او  
 جمعا او نذكيرا  
 او فائدا والمفرد  
 مذكرا غير نحو  
 سبه ساجلا او  
 جلب او ساجلا  
 او امرتين او  
 نساء ونحوهما  
 ما ذكرها عن العلم  
 غالبا فتدخل  
 على القبليتين

مثلها

في قوله تعالى  
 من نكرة منصوبة  
 على طبق ما  
 فساد افراد  
 او مذنبه او  
 جمعا او نذكيرا  
 او فائدا والمفرد  
 مذكرا غير نحو  
 سبه ساجلا او  
 جلب او ساجلا  
 او امرتين او  
 نساء ونحوهما  
 ما ذكرها عن العلم  
 غالبا فتدخل  
 على القبليتين

وفعالها لفعالها نحو الشعر وبلده  
 ليس لها انيس الا اليغافير والالعيس  
 الواو والفسه نحو واللّه ما فعلت  
 كذا ونحو صبا الطاهر ويجذف فعله  
 وبجواب عنها بغير الطلب فلا يقال  
 ولا افسه واللّه اخبره والثناء للفسه  
 بجحش بلفظ اللّه ويجذف فعله  
 شذ مع السؤال نحو واللّه ما فعلت  
 في القاع فلي لنا ليل الى منكن ام  
 ليل الى من الفجر وبنا الفسده اعم  
 منها نحو افسه بيوم الفجر  
 وبك اخبره ولا يد بحواب الفسده

في قوله تعالى  
 من نكرة منصوبة  
 على طبق ما  
 فساد افراد  
 او مذنبه او  
 جمعا او نذكيرا  
 او فائدا والمفرد  
 مذكرا غير نحو  
 سبه ساجلا او  
 جلب او ساجلا  
 او امرتين او  
 نساء ونحوهما  
 ما ذكرها عن العلم  
 غالبا فتدخل  
 على القبليتين



في غير السؤال من اجل الامثلة

الأم وايت وما ولا ولي فغير انحو

[illegible]

ويعتد في جواب ان الوسط الفهم  
لغيره من كونه مشروطا بغيره كما هو في غيره

بین اجل و ما بعد العلیه و انا خیر علیها

وَيُخَوِّسِدُكَ اللَّهُ فَأَنْتُمْ سَائِدُونَ فَأَنْتُمْ وَاللَّهُ

والكاف للتشديد نحو زيد كالا

سدو للتعليل خوفه تعالى

وَأَذْكُرُهُ لِمَا هُوَ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ تَلْقَاهَا

ماء الكافور وسقراخ مايدلم

یوحنا مشہد کا سیف و شمشیر

منارية والمكة نحو شعر فلما اجمع

مشتد مکر باب زمانه مشد شرعیم البوم در روز شنبه

اصبح الشرف اسمى وهو عمران

فلم يبق سواه العداوة فافهم كما مانو

والمرئىء نحو زيد اخى لانا عمراً واحداً

وَنَكُونُ لَمَّا نَدَقُولُ نَعَالِي لِمَا شَاءَ شَيْءٌ

وَنَدْخُلْ عَلَى الصَّبْرِ عَلَى قُلْتُمْ نَحْمَدُ مَا أَنْتَ

الآحانامدومندوالابندالغاية

فَالرَّيْانُ ماضٍ نحو ما اشتهر من

اومند و يوم الجمعة واللاطفية في

الحاضر نحو ما اريد مذبونا ومنه

وشهرنا واختصاصا بالظاهر ويكونان مع

اول المدّة فليها المفسرة المعرفه بل ايت

مذیوم الجمعة وجميعها فلهما

اسم الزا لم یسجد لله ولم یسجد لرسوله  
فما یستحق من العقاب لفظ رزق

افترت فخر از روضه نفس محال

شیرین و شیرین

اسمیت

پس بعد از آنکه  
چنانچه در این فصل ذکر شد



خو ما ليت مند او مند ويومك  
او ايام فيها مبتدیان وما بعدهما الجرجا  
شاوعدا وخلا الاستسنااء الاحاج  
تخرجك ما قبلها نحو ما الفوم حاشا  
نبيد عدا نبيد خلا نبيد وقد تكون  
افعالا تنصب ما بعدها على الفعولية  
والا على يستنرفها وجوبا والجملة ينبغي  
الحمل على الفعول الحالية نحو جاتي الفوم  
حاشا نبيد اء حال كونهما خاليا  
من نبيد وتدخل على الخبرين ما  
المصديقه فالجملة في ما قبل المصدي  
منصوب على الظرفية تنقيد الوقت

خارجا

نحو جاتي الفوم ما عدا نبيدا وما خلا الفوم  
اء وقت عدا وقت نبيد وقت  
خلوهم عن عمر ونجس الاسم بهما  
جعلها ناسا نك لا بد بحروف الجتم  
منعلق الا الحرف الثاني نحو كفا  
بالله شهيدا وقيل كذا رب وكذا  
شاوعدا وخلا التوسع الثاني حروف  
مشبهة بالافعل وهي سنه اتات  
وكان ولكت ليت وفعل وتدخل  
على البنداء والخبر فتنبى الاول اسما  
وترفع الثاني خبرا ولما سوي ان المقو  
صدا الحام ولها النوسط فالخبر الا







على خلاف فيها نحو وما لم وميلها لا  
كأن الشياطين لغزولت للثوب بغير الملك  
والحال نحو ليت سبداً فاضل نحو شعر  
الآيت المشيب يعود لنا يوم فاجره  
بما فعل المشيب ولعل للخير في بعض  
بالممل نحو لعل سبداً فاضل وفيها  
الغات كثير منها مل نحو لا نهى الفقير  
علك ان تلع يوم والدم قد فعنة  
قل الله تعالى علك فاسك بعض ما لب  
حاصل البيت ونحو الكل ما فتكفها من  
العمل الاصح نحو ما سبدا فائم انما سبدا فائم  
تتبع روجه مشاهد تلك الحرف

بالا فعل

بالا فعل انما مثلها الفضا ومعنى اما لفظا فلكونها  
ثلاثية وارباعية وخماسية ومبينة على الفتح وموا  
زنية لها ومدغمة واما معنى فلكونها بمعنى حقت  
واستدركه وشبهت ويرجبت وترجبت  
وتمت **التي** **الثاني** ما لا وان المشبهتان  
بليس في النفس والدخول على المتبدل والجبر فرفع الا  
سم وتصبب البرشرو وما شبه بليس لكو  
نهما في الحال بخلاف لا ومن شمة ما فعل مطلقا  
ولا تختص بالبنكرت امثل ما رية قائما وما  
حد خير منك ولا رجل فضل منك وقد تزداد  
السامع لا في الاحيان **الثاني** او المبالغ في خبر  
حذف احد معموديها والا شهر الاسم



كقولها ولات حنين مناضلات الحنين حنين  
 مناس وكقول الشاعر ندم البغات ولالة ساعة مندم  
 والبغى مرتع متبغية وخيم وای ولات الساعة سلة  
 مندم وان تعمل قليلا كقولها ان هو مستليا على  
 اصلا على اضعف الجانبين واذا انتفض النفي  
 بالآ او تقدم الجبر او زيد ان بطل العمل نحو ما زيد الاقام  
 ومقام زيد وان ريد مقام وقدة يكون لا الاستقرار  
 عتق في الجنس وتبعكس العمل وان يلجها نكرة مضافة  
 او مشبهة بها نحو لا غلام رجب افضل منك  
 ولا عشرين درهمك ومع الاشارة رجب  
 والنباء على ما ينصب به نحو لا مسلم ادين  
 او سادات فيها وفي التعريف والفضل

هذه هي النسخة من كتاب  
 النسخة من كتاب النسخة من كتاب  
 النسخة من كتاب النسخة من كتاب

وبني هجر

وبين لا وجب الرفع والكبر نحو لا زيد في الدار ولا عمرو  
 ولا في الدار رجل ولا امرؤه وكثيرا ما يحذف احد محليها  
 ويبقى الآخر نحو لا عليك الا بابس عليك ومنه  
 لا اله الا الله النوع الرابع حروف تنصب اسما واحدا  
 وهي سبعة ما و ابا و ما و الى و الحقرة المفتوحة والواو  
 بمغنى مع والافال لثة الاول حروف المناداة ومرفوعها  
 المنادى وموت نصب بها ان كانه نكرة كقول الاعمى نحو  
 يا رجل خذ بيدى او مضاعفا نحو يا عبد الله او مضاعفا  
 نحو يا ابا عبد الله الاول عامل في الثاني والثاني  
 نخصص للاول كالاول وينى المنادى على ما يرفع به  
 ان كان مفردا معروفا نحو يا زيد ويا زيدا ويا زيديون  
 ويفتح بالالف الاستفانة نحو يا زيدا ويخفص

هذه هي النسخة من كتاب  
 النسخة من كتاب النسخة من كتاب  
 النسخة من كتاب النسخة من كتاب

هذه هي النسخة من كتاب  
 النسخة من كتاب النسخة من كتاب  
 النسخة من كتاب النسخة من كتاب



بلاها ولا في التبع والتسديد سحر بالله للمظلوم  
 وباللهم والعز ولا قنك واما موارد استعمالها  
 فالجهر للغير وبها وهيا للبعيد واللمس طوبا  
 اعم ويقين يا في اسم الله تعالى والاستغاث والتدبر  
 نحو يا ولياه وقد يحذف حروف النداء نحو اللهم فان  
 الصلة بالله فحرف يا النداء وعمل من عنها الميم المشددة  
 وقيل صلة بالله ام الرقصيد فاندتان الاولى لا تدخل  
 حروف النداء على الالف واللام الا في سحر بالله فلا  
 يقال بالرجل بل بسوط انا يا سحر يا ايها الرجل فالرنا  
 ومفردة معرفة والرجل صفة له مرفوعة محلا على لفظ او  
 باسم الاشارة نحو يا هذا الرجل وهذا كالاول او يا  
 جبا عننا سحر يا ايها الرجل فهذا مرفوعة المحل صفة لار

والرجل مرفوعة صفة لهذا او بدل أو عطف بيان له  
 والثانية قد يضاف المناد الى النسخة يا غلام فخير  
 قلبها الفا نحو يا غلاما أو تاء مع الالف نحو يا ابا اوبرو  
 نهما نحو يا ابنت فتى أو كسر ويجوز الحاق هاء السكت  
 وقفها نحو يا غلاميه ويا غلاماه سكت ويا ابتاه تميمه  
 قد اختلف فرفض المناد فقبل بلك الواو ف  
 ومهما اضراء وقيل لفعل محذوف من سحر ادعوا او  
 طاب والداو بمفرع سحر استدعاء الماد والمثبه  
 وكفاك وزيد درهم ويسمى منصوبا مفعولا معه  
 الالاستثنى للاستثناء ودخلها المستثنى وما  
 اعبر مغايرته له فالحكم الالاستثنى منه وشروط  
 نصبه ان يكون المستثنى من كلام تام ذكر فيه



المشتى منه موجب نحو جاني القوم الازيد احد او منقطعاً  
 الزيد داخل في المشتى منه قصد الما جاني احد الاقراء  
 او يجوز النصب وتحت السبل اذا كان الكلام تاماً  
 غير الموجب نحو ما فعلوه الا قليل ويعرب على حسب  
 العامل اذا كان مفعولاً المذكر مع المشتى منه مثل  
 ما فعلني الازيد لست الاقراء وما مررت الازيد  
 تنبيه قبل النصب المشتى ليس بالابل بفعل مقدر  
 الاستشراق قبل المذكر لكن بتوسطها يتبع  
 يستثنى بغير وسوار وسوار المشتى بها مجرور  
 بالانصافه وغير اعراباً كالمشتى بالاعلى التخصيص  
 وسوار وسوار تنصب على الظرفية وبجاء وعدا  
 وخلا وما عدا وما خلا على ما مضى وبليس ولا يكون نحو

يسجد

يسجد اليك ليس زيد ولا يكون بشد او المشتى به من منصوب  
 على الجزية والاسم سجد فيها وجوبا والجملة منصوب المحل  
 على الحالية وبلا سيما نحو اكرم القوم لاسيما زيد او سيما زيدا  
 بتقدير لا وفي ما بعد ثالثه اوجه الرفع على الجزية المبتدأ  
 محذوف واما فيها موصوفة او موصولة الاسي الدثر  
 او شي مؤنث وجوده على الانصافه من الية وما زائدة  
 الالاسي زيد مع وجوده بالية في الحالين والنصب على الاستثنا  
 فيكونه لاسي مقدر على الاولين بمقاة على ما كانت جملة  
 كخصوا اعراباً ومعنى النوع الخامس حروف تنصب  
 الفعل المضارع وهو اربعة ان ولن وكذا وان فان نحو  
 ان ناصه تصور ما في الكلام على وجه اخر غير ما كان الخفة  
 عن المنقاة نحو علم ان سيقيم والرائدة نحو فلما ان جاء



البشر والفرد لما هو بمعنى القول لا يبرحه نحو  
 نادياه ان يا ابراهيم والنبي لعبد العلم هي المخففة لالتا  
 حميد وفيما بعد انظر فوجها نحو لنت ان يقوم او  
 ان لا يقوم ولن نفى الابد عن الاستقبال نحو قوله تعالى  
 لن تراني يا موسى وتذهب مطلقا وفي تفيد لونا من الفعل  
 وتذهب اذا كانه ما قبلها سببا لما بعد على ما قبلها كقوله  
 لك اذن تدخل الجنة لمن قال اسلمت واما اذا منع لما لا اذن  
 الاعتراف فلا كقولك لمن يخرجك اذن اظنك كاذبا و  
 ان تاتني فانا اذن اكرمتك ومع العطف بالرجاء نحو  
 ان تاتني اتيك واذن اكرمتك **النوع السادس**  
 وتجرى الفعل المضارع مع لم ولا ولا الامر ولا النفي  
 جازية الشرطية فلم ولا القلب المضارع ويفيد نحو لم يضرب

ولا يضرب ويختص بمصاحبة الشرط نحو ان لم تفعل افعل  
 وجوز انقطاع منفيا نحو لم يضرب ثم ضرب ولا يجوز حذف  
 فعلها نحو كثرقت المدينة ولا امره لا ادخلها وتوقع  
 شئ من نحو ولا يذوقوا عذاب السعير ومع المضارع جازية  
 ومع الماضي ظرف نحو لا قمت ولما لم تقم قمت ومع غيرهما  
 بمعنى الاسخاخ كل ما يجمع له بنا محضون ولما الامر  
 لطلب الفعل نحو لم يضرب وتدخل على الغائب والاسخاخ  
 دون النحاطب الا ان يكون مجزولا ولما الامر لطلب  
 ترك الفعل وتدخل على الصيغ مطلقا نحو لا يضرب  
 وان تدخل على فاعلين وبسمة الاول شرط الثاني  
 جازية فيجوز ما كانه مضارعا وفيما قبل فعل ماض وجها نحو  
 ان تقم قمت وان تقم قمت وان قمت اقم او قوم قمت

والا يضرب ويختص بمصاحبة الشرط نحو ان لم تفعل افعل  
 وجوز انقطاع منفيا نحو لم يضرب ثم ضرب ولا يجوز حذف  
 فعلها نحو كثرقت المدينة ولا امره لا ادخلها وتوقع  
 شئ من نحو ولا يذوقوا عذاب السعير ومع المضارع جازية  
 ومع الماضي ظرف نحو لا قمت ولما لم تقم قمت ومع غيرهما  
 بمعنى الاسخاخ كل ما يجمع له بنا محضون ولما الامر  
 لطلب الفعل نحو لم يضرب وتدخل على الغائب والاسخاخ  
 دون النحاطب الا ان يكون مجزولا ولما الامر لطلب  
 ترك الفعل وتدخل على الصيغ مطلقا نحو لا يضرب  
 وان تدخل على فاعلين وبسمة الاول شرط الثاني  
 جازية فيجوز ما كانه مضارعا وفيما قبل فعل ماض وجها نحو  
 ان تقم قمت وان تقم قمت وان قمت اقم او قوم قمت















وجنداجين اور الكتيبتين الرتاجين وجند الزيد آتج رجليس اور الكتيبتين  
 وهكذا البواقي **النوع ثامن** افعال نسي افعال القلوب و  
 افعال الشك واليقين تدخل على المبدأ والخبر وتضبطها على  
 المفعول تيدوي علبت ورايت ووجدت للذوق وحسبت  
 وحلت وطلت للشك وزعمت لهذا نارة ولذلك خزي  
 نحو علمت زيدا غافلا وحسبت بكر الكري وزعمت بشراً  
 افك وهكذا قياسها فيها ولا يجوز الاختصار على احد  
 معموليها ويجوز حذفها معاً نحو من يسع نخل الرمح فمؤننه  
 صار **فائنه** والاولى افعال التصغير وجعل ودر ورك  
 والحد وتحد وتبصرف منها نحو واتخذ الله ابراهيم خليلاً  
**النوع الحادي عشر** اسما تسمى اسما الافعال والى الفروع منها

ما يرفع

ما يرفع على الفاعلية فقط ومنها ما يصب على المفعولية  
 ايضا ومنها ما يستعمل على التبعين اما الاول فعلى ضربين  
 احدهما ما يعمل في الضمير ومنه امين بمعنى استجب وحيث  
 بمعنى اسرع وفي التبريل حيث لك وقط بمعنى انتزعه  
 اطلدح فقط وفادوه جزاء ايترو الشط محذوف  
 ار اذا اعطيتة درج فقط رات بمعنى استخرجت ولا  
 نقل لها ف ووجه وواها واما بمعنى اتعجب فحذف  
 الالف كالفورج وواها لك واحاك وثمانها ما  
 يعمل في المظهر ومنه جهلت كجهلت الامر العبد  
 الامر وشناخ كدشتا زبد وورد <sup>بمعنى شافت افلاحت</sup> والفرقا ونقول <sup>بمعنى شافت افلاحت</sup> وشناخ ما ليس زبد وورد وشناخ بينهما وسماخ  
 وشناخ ما ليس زبد وورد وشناخ بينهما وسماخ

وشناخ ما ليس زبد وورد وشناخ بينهما وسماخ  
 وشناخ ما ليس زبد وورد وشناخ بينهما وسماخ



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

فصل في بيان  
الاسماء  
التي هي  
الاسماء  
التي هي  
الاسماء

سما زيدا اسما وفي الشئ اسما وفي الاحالة  
واما في فلكات منها رويد رويد زيدا

ورويد في اسمهم رويد مصدر وفي قولهم رويد رويد  
بداحال اسما ورويد رويد او لغت المصدر تقدير  
كل في سرور اسما ورويدا لفظا وعلبك كخديك  
زيد الزم وفي اسديت عليك بصلوة اللبك  
وبله كخديك زيدا ورويد وفي قولهم بله زيدا مصدر  
ودونك كخديك زيدا تقديره وحيث كخديك  
لزيد الزم وها كخديك زيدا اسما وفي التنزيل  
ها نوم اقروا كذا بسم **واما الثالث** فخذ حزم الرضا  
ل منجز خبر او حزم شهداء كذا بسم ومنه فعال

الاسم

الاسم كمال انزل فراك الامر انكر وهذه الاسماء  
اما لازم التعريف كزال وبلد وامين او لازم التنكير

كخدا وواحا او جازا الامر بحد وصد وصد وصد وصد

ف وواف في لغتك كره وواف معرف **النوع الثاني**

نوع كخديك بسم كرهات كخديك بسم معرف

اسماء تنجز الفعل المضارع على معنى الشرط وتسمى

الجزات وهي تنجز واذنا وسمما وامين واني ورمها وما

ومز وارس وكفا واذنا والجرم في اذ حيث الامع ما

فتمي واذ ماللا بسم كخديك بسم واذنا وسمما وامين واني ورمها وما

قسم اقم وامين وميثم لكما بسم امين تكني اكن وانا

تكني اكن وميثم تنجز اخرج واني كامين وميثم خاق

لقد اقم واني نعمهم وميثم كخديك بسم امين واني

فصل في بيان  
الاسماء  
التي هي  
الاسماء  
التي هي  
الاسماء



تقد الف الاول هاء مخرج عن التكرار ومنه

فقلت منه ما تفعل افعل وعزله عن القول مخوف

تكرم الكرم والغيرهم بما تصنع الصنع والاعلم بما ينفع  
اخر بوابا تصنع الصنع وهذه الكلمات معاً

ألا يحزن لها مني لأستفهم نحو مني تقدم ومتى القدا فعيهم  
القبيلتين وابعيد لك الأستخدا ابعيدك وابعيد زيد واني

لا استفهام المكاسب والحال نحو اني زيدا بغير ايض هو  
كيف هو وبغير استفهامية نحو اني القدامي  
لا استفهام الزمان نحو ما الى الليلية وبغير نحو ما زيد

عبدالله

من البينات المشروعة العقد واللاس فهم نحو هذا  
وموصوفة نحو مرتباً بما يجب لك وصفتي نحو اظهر بغيراً  
ما موصولة بحرفية ماقية وتامة نحو احسن بنداوات مثل  
ما الاقي التام ومن مثل الاقي النصفه ومن ماقية  
طمان المعنى فيكون بالذوق العقول نحو والسماء وما

بنيها ومن غيرهم العقل نحو ومنهم من يشتغل بالربح  
مخبر بليغها واذا فاشلت بنيها **الاول** ليف الاستفهام

الحار ويقع حاك وخبر او مفسد ان خوليف است را كبا  
امر را حلا وليف انت وليف قرأت سر او جهر

الثاني اذا لم يمتحن نحو اذ ارادوا متجارة او لهموا انفقوا  
اليها وما عليها الجزاء وكنية للجار بعد القسم والذليل

اذا غلبت في ما ينضاف الى المجلد فيكون له المقاب



فيقع لجهة المبدأ أو آخره حيث فاذا السبع بالباب  
 فقبيل زواج وقبل مكافء وناحية منتهى فاجات  
 المفهوم من الفهم والتقدير آخره فاجات مكافء  
 وقوف السبع اورمان **النوع الثالث** اسماء تكررات  
 تنصب اسماء على التميز في اربعة كروكايين وكذا بقدر  
 العدد وبعض العدد وكرتكون استغناء من غيرهم والاستغناء  
 تنصب بالافصال ومعه نحو جالس في الدار وكر في الدار  
 رجالا ومع حرف الجر تنصب ويجوز في كثير من احوالهم  
 اشبهت واما الجزية وهي للتكثير في الفصل بالجملة  
 تنصب وجوبا نحو كرام الله منهم فضائ وبالظرف تشبه  
 على النحاة نحو كم عندك اوفى الدار رجلا وبدونه نحو ملائ  
 رب حال النقص او النقص نحو كم جلد لرب القبيح ونعيم

تنقيد

تنصب لها ومميز الاستغناء منتهى لغيره والمرتبة لغيره  
 او جميع وقد يجوز مجيء فيها نحو كم من رجال شريفة ولم يصر قوت  
 اهلنا وقد يجوز حذف نحو كم مالك ولم يصرت وكايين  
 كلهم الجدير في التكرار ودخل من على مميز او مصدر ونصب  
 غالبا نحو كايين رجالا وعند كايين من قوتهم اهلنا  
 وفيها خمسة لغات كايين كايين بالكاف وكايين كايين  
 وكايين كايين كايين كايين كايين كايين كايين كايين  
 كذا درهما وقد يجوز بالاضافة نحو عند كايين كايين وقد يرفع  
 ما بعده على البدل نحو عند كايين كايين وقد تكون على كايين  
 عن غير العدد نحو خرجت يوما كذا فمضى البعدا  
 العدد فمضى احد عشر الى التسعة وتسعين نحو رايت  
 احد عشره كوكبا ولم تسع وتسعين نجمة **نصب**

كذا



اذا اردت التخصيص على كميته شي فقل جاك  
 رجلا في شتم تاتي بالعدد وما يميزه على نظمته **النظم**  
 ثم تأ بعد ما جاورت الاثنين بجميع وجوه تفسيره  
 ما كان منها قد اصبحت الى مائة بغير فهمه  
 فيما بعده فزاد الى تسع وتسعين <sup>النصب</sup> السبع والى احدى  
 من تسع وتسعين فوجدوا في مائة واما كيفية تكرار  
 الاعداد فعلى ما نصفت باسمه لا للضبط **النظم** فقلت  
 ومعه بعد ذكر انك بعكس اسمها او في الاشياء  
 وكذا بعد ثمانية القياس من كل تلك التماثل في الكسب  
 ما خلا العشرة فبما اسطره او ادر في العشرة عكس  
 ما هو في سائر كلها التواء نروا اذا سمعت العوار  
 السابعة فاستمع القياس **النظم** **الاول** منها العقل

غير ما ذكر

غير ما ذكر هو معلوم ومجول والمعلوم لازم او متعذر فالمعذر  
 ما يرفع اسم من قام به على الفاعلية وتذهب اسم من  
 وقع عليه على المفعولية نحو ضرب زيد عروا واللام مثله في  
 الاول دونه الثاني هو ما قام ولم يقع نحو قام عرو والفا  
 عال انما هو او من ضم بارز او مستند والاستمرار يجب في نحو  
 انت ضربت وانا اضرب وكحي ضرب واضرب انت  
 ويا حسن زيد او فرسا وطلا وليس ولا يكون واسماء افعال  
 ما كان غير الماضي وكذا في ما مضى ضرب وضرب فمضى  
 وضرب والمفعول ايضا يكون ظاهر او محضرت زيد او محضرا  
 بارز الا غير نحو ضربته والفعال قد ينحصر الى واحد وهو  
 كبير والى اثنين تانيهما عين الاول او غيره وقدر والى  
 الثلث وهو العلم والرواية والبناء وغيره واخر وحدث



نحو علمت زيداً وادفناهم كسراً وقد يخف  
 الاول ويذكر الاخر معاً وبالعكس لفعل باب طيت  
 والاخر مع مثلاً زاعج لفعل باب طليت وله  
 معمولات اخرى هي منصوبات منها ما هو بمعنى  
 ويسمى مصدر او مفعول لا مطلقاً نحو ضربت ضرباً و  
 فعدت جلداً وقمت مثل قيامك منها ما هو  
 واقع فيه من زمان او مكان ويسمى ظرفاً ومفعولاً فيه  
 نحو صمت يوم الجمعة صليت امامك ومنها ما هو  
 لا حلية ويسمى مفعولاً له نحو صرنبته نادياً وقعدت  
 عن الحرب حناً منها ما هو فاعله له معنى ويرفع الا  
 بهام عن ذات مقدرة نحو استعمل الراس شياء  
 وطاب زيد نفياً واما والوجه وداراً او علماً واما ما يرفع

الاهام عن ذات مقدرة فهو معمول لقسم اخر من القيا  
 سيات يسمى ان الله تعالى وكلها اسم تميز اوجه  
 لا يكون الا انكرة ومنها ما يبين هيئة الفاعل عند صدوره  
 عنه والمفعول عنه وقد علم عليه ويسمى ان لا نحو جئت  
 لكاً ورايتها لكينة ورايتها لكيساً وقد يخف عاملها وجوباً  
 نحو زيد البوك عطوفاً اخف وبعدهم فاعل الافاد  
 حب صاعد اولهم الكارة ومنها المنصوب يرفع الى  
 نحو جاءني وتغصن رملها الرباط الى وصارت الخراج  
 في الرمل واما المفعول معه والشيء فليس مع مولاته  
 بال عاملها ساعى كلما قد منا واما الهم فليس مع المفعول  
 بتعبه الصيغة ويخف الفاعل ويقام معمول اخر  
 مقامه ويرتفع به ويسمى مفعولاً له بسم فاعله ولا يصح







والتي تقدم مع عمل عليه ولا يفرق بينهما في الخبر متبع الفاعل  
والحال نحو عجبت من ضرب زيد الظرف والظرف  
ومن كل البر والحق والحق في الرفع والنصب اللفظ مدانية  
اسم الجنس الحديث كان ملكا كفي رالفجر او بميم كانه  
او على زنة المصادر الثلاثة وهو لغوه في الغسل فدا  
وانه صوم وضوء اقسام مصدره والافعل كالفعل وا  
لا كرام الثالث اسم الفاعل وهو يعمل على فعله المعلوم  
بشرط حال والاستقبال والاوقام على الخبر منه او الموصول  
اولاها الموصولة او الموصوف او كان حال او لغوه او  
حرف النفي او لتساخر يا بلعا جلا او قائم زيد وضارب  
زيد اخاه راكبا فرسه وجارا رجال ضارب البوه خلاصه  
او الضارب البوه بكر او زيد ضارب علامه عمر واوراخ

كان باللام وبعال مطلقا والتشبيه والجمع فاعلا مفردا ومكثرا  
اصبح المبالغة في جمع ما ذكر نحو جاني جبال ضارب غلا  
مه والضاف الى فاعله ومفعوله وتابعه كتابع المصدر نحو زيد  
ضارب عمرو وبكر وبكر الرابع اسم المفعول وهو يعمل على  
المجهول بشرائط اسم الفاعل نحو امرضوب زيد يوم الجمعة  
الامرضوب يشيد في داره وخصوص مملوء اياه ويضاف الى فاعله  
نحو زيد مطروب ابيروا من شئت نصبتك تشييد بالفعول والفعال  
مستوفية ثلاثه اوجب وكذا اسم الفاعل اللازم الى مصدره القصة  
المشبهة ومع مشتقة من الفعال اللازم لبن قائم بطل معنى  
التبديت لا الحرف ويعمل على نحو زيد من وجهه زيد طبيب  
ابا ومن العوائل القياسية اسم التفصيل نحو مارايت  
احسن في عينه الكحل منه في عينه زيد هذا سبر الطيب منه



ربط الـ كس المصاف وهو كـ رسم السبب في شيء ووجه  
 بتقدير اللام او من اوفى ربيته الحرف مصفاً الى غير كلام  
 وخاتم فضة وضرب اليوم وقد يقع الفصل بينهما نحو في  
 بين الاحر وهذا كلام والله زيد الـ بيع كل رسم مهم قد تم  
 باحد الاشياء الاربع المتضمنة للثنية وسبب الجمع والـ  
 مناف وهو تفتب اسما منكرا في المنصب تميز او محذوف  
 رطارتنا ومنذ انجسنا وشدة فدرها وعلوه مسلا وقد  
 عد الثالث من السامية نسبة شمة العامل الى القطر وقد بان  
 واتا معنونه معنى مع رفع المضاف وهو مجرد من الطاص  
 والبارم نحو تفتب تفتاب ومعنى يرفع المتبدا والجزء هو كـ والاسم  
 على العوامل اللفظية لاسناد القيام اليه وفاء خبر واطاعها التجرع  
 الاسناد الى زيد نحو قائم الزيد ان واقام الزيد فقام في مبداهما بلا

تكون

تكون زائدة فذلل نحو هذا الحسك وحسبك هذا وهذا  
 الحمد لله خلاصة ما اردناه من تأخر حرف في اليوم لا يفتح

ما ولا يبنون وتكمل هذا فليعلم

العالمون يا طيبين بعون  
 الله تعالى تمت  
 الكتاب  
 ان الله  
 كنه الشعر القفر فحده  
 سحابة ابن مبرهين ابراهيم الرواد  
 تاملت كما براد ودره سحابة  
 ما صبح ودره فوفا









هذا الكتاب المسمى

وبه نسقين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل القبرية مفتاح البازي وصير الاله بحكم  
عن الخطاب في السان وقوم بسبب النطق الذي هو  
التميز وبها ما سلمنا بغيرها ذروة حقائق القرائن  
والصنواة والسلام على خير الانام محمد صاحب الفرقان وعلى  
الرواحه رفاً اهد الابان **آ** بعد يقول مولانا  
الا عظم جامع بين المفعول والبعول جابر الاصول والفروع  
بين المال والمواهم المصون برتب العالمين قدوة  
العلماء والراغبون ملك القضاة والحكام جمال الملة

والذين

والذين محمد ابن عبد الغني الاروسي متبع الله المسلمين  
بطول بقائه وارام الله دولته بحق خلقه محقق الامام  
الهام علامته العالم استاذ الاثمة بنى ادم جارا الله العلاء  
مته وقدر الله روحه العزيز وفوته فله العلى الميرج  
**في الحق** قلبه للفظ وكثير المعنى صغير الحجم عزيز الفهم ارام  
غدا بالمتدين وغيره مطلوب المالك كسب خبره ولم  
يكن له شرح يلقى فانه ويلقى اليه مقاسده وقد كتب اربع  
تلميظه للتبسطين من اصحاب المتحرطين في سلك  
اجابنا لاسما فرة يعني الرعدت وبرزون نفس الكمد  
علاء الملة والذين اهدى صدر الامام رئيس الانام  
فنى القضاء والحكام ظهر الحق والاحكام على الملة والذين  
مفضل الكاشر ببقها الله املها وضاعت في العالمين  
اقبالها اردت ان اشرحه شرحا يفيد طالبة و  
يقضي عليه مطالبة بحث لا استعظمي من تحليل لفظه  
كثيرة ولا نجا وزعن تفيل معناه الامانة بسيرة الرمت



والمعبر

والاعراب لا يوجد الا فيما يقع في التركيب الاستلزام  
لذلك لا يوجد الا في الكلام والكلام انما تركيب من الكلمتين  
فلذلك جرت عاتقهم في ترتيب كتب النحوية بتقديم  
الكلمة والكلام على سائر الاشياء وتقديم الكلمة على الكلام  
لانها جزء الكلام كما سرفت والشيء انما يعرف بعد معرفته  
اخره وقوله الكلمة مفرد فقديره الكلمة لفظ موضوع مفرد  
فخرج باللفظ غيره كالنحو والعقد والاشارة والتهذيب  
وبالموضوع المهمل كدبر وبميز وبالمفرد المتركب كمنه مشر  
وانما قلنا ان المهمل يخرج بغيره الموضوع لان الموضوع لا يكون  
الاحسن والمهمل لا معنى له وانما حذف قولنا لفظ موضوع  
لانه **قوله** مفرد عليه لان المفرد لا يوصف بغير اصطلاح  
النحويين الا اللفظ الموضوع **قال** واما اسم كرجل واما فعل  
**كهرب واما حرف كقده** اقول يعني ان اقسام الكلمة متفرقة  
في الثلاثة لانها ان دلت بنفسها على معنى غير مقررنا باحد



الاذن الثلاثة اعني الماضي والحاضر والمستقبل فهو  
 الاسم كرجل فانه يدل بنفسه على ذوات غير مقرر  
 باحد الاذن الثلاثة فانه دللت بنفسها على معنى  
 مقرر به فهو الفعل مثل ضرب فانه يدل بنفسها  
 على معنى هو الحرف كقوله فانه لا يدل على معنى بنفسه  
 بل يدل بواسطته نحو قد قام زيد **قال** الكلام مؤلف  
 اما من اسمين استند احدهما الى الآخر نحو زيد قائم واما  
 من فعل واسم نحو ضرب زيد ويسمى كلاما ومجتمعا **اقول**  
 لما بين الكلمة اركان بين الكلام فقد لا الكلام مؤلف احراز  
 عن الفرد مثل زيد وقوله اما من اسمين واما من فعل واسم احراز  
 عن المؤلف من فعلين نحو ضرب آدم من فعل وحرف نحو قد قرأ  
 او من حرفين قد قد او من حرف واسم نحو ما زيد وقوله  
 استند احدهما الى الآخر احراز على المؤلف من اسمين لم يشهد  
 احدهما الى الآخر نحو كلام زيد وخمسة عشر فان كل ذلك لا يكون

مقول بانه اسم  
 مقول بانه فعل  
 مقول بانه حرف

كلاما وقوله اما من فعل واسم فقد برز واما من فعل واسم استند  
 ذلك الفعل الى ذلك الاسم وانما لم يذكره مبري لان قوله استند  
 احدهما الى الآخر يدل على وجوب الاستند بينهما والاستند نسبة  
 احد الطرفين الى الآخر كجاء ليقيده الى طلب فائدة ما به صح  
 السكوت عليها وقوله بعد منه اسم هو ما صح الحديث عنه  
 يدل على ان الاستند انما يكون للفعل الى الاسم فقوله زيد  
 قائم مؤلف من اسمين استند احدهما وهو قائم الى الآخر وهو  
 زيد وقوله ضرب زيد مؤلف من فعل واسم سنده ذلك  
 الفعل الى الاسم وكل واحد منهما كلاما ويسمى مجتمعا **قال** باب  
 الاسم **ما صح الحديث عنه** وهذا هو **الاصيب** **موت** **وزن**  
**اقول** لما فرغ من تقسيم الكبير والكلام شرح في مباحث اقفا  
 وقدم الاسم على الفعل والحرف لانه اصلهما فمراد ان  
 لا يحتاج اليهما فترابط الكلام وهما يجنا جان البه **وقوله**



باب الاسم فغيره هذا باب الاسم والاسم في  
اللقبة ظاهر الاصطلاح هو ما صح الحديث عنه بغير كسر  
الان يخرج منه نحو خرج موسى فان موسى اسم قلة اخرج منه  
بالخروج وبغير خلة حروف الجر بغير كسر ان يدخل حروف  
الربط كمررت بعيسى فان عيسى اسم قد دخله الباب  
وهو حروف الجر والاضيف بغير كسر ان يضاف الى غيره  
نحو علاك فان الغلام اسم اضيف الى الكاف و  
بغير كسر ان يدخل حرف تعريف وهو الف لم يزلوا  
بغير كسر ان يدخله نون كوزيد عسرة جميع غير اخصا  
لا وجه شي منها في الفعل ولا في الحرف انا الاخبار عنه فلك  
غيره ولا يجوز في الحرف لا يكون خبرا ولا محذورا واما حروف الجر  
فلان اخرج منه الحرف وقد قلنا ان الفعل والحرف لا يخرج  
عنهما واما الاضافة فلان الغرض منها انما الغرض من  
الاسم

هذا هو

او التثنية كما سيجي والفعل والحرف وبصليان شيئا  
من ذلك واما الف واللام فلا تخرج من غير  
الما التعريف الحرف وقد ذكرنا انها لا تخرج عنها واما  
لتنوين فلانها علامة تمام مدحولا والفعل والحرف لا يثنان  
ان الا بالخبر الفاعل في الفاعل واما الحرف فيعطف  
قال واضافة اسم الجنس والمعلم والعلم والمعلم  
وتوابعه والبناء والنسب والمجوع والتكررة والمذكر والمؤنث  
والصغر والمصوب واسماء العدد واسماء المتعلمة  
بالافعال **اقول** الاضاف بغير الاف م بغير  
ان اق م الاسم المذكورة في هذه الكتاب  
مخففة فغيره بشرها **الاول** اسم الجنس وهو  
ما يدل على شيء غير معين وما اشبهه كرجل **والثاني**  
العلم وهو ما يدل على شيء معين ولا يثنى ولا غير بوضع



واحد كزبد **والثالث** العرب وهو ما اختلف  
 آخره باختلاف العوامل لفظاً او تقدير كسعد **والرابع**  
 فواضع العرب وهو كل ما يقرب بالراب سابعة  
 من جهة واحدة كالعالم فزبد العالم قائم **والخامس** المتبني  
 وهو الذي سكن آخره وحركته لا يعمل بحركه حيث  
 وابنه وما ولاه وهو ما يزيد في آخره الف او ياء مفتوحة  
 ما قبلها وفون مكسورة كوجاني مسلمان ورابت مسلمين  
 ومررت بمسلمين **والسابع** الجمع وهو ما دل على احوال  
 على اعداد واحدة كزبد بن درجالي ومندراة **والثامن** المؤنث  
 وهو ما يدل على شئ معين نحو انا وانت **والتاسع** المنكر  
 وهو ما يدل على شئ غير معين كغلام **والعاشر** المذكر وهو ما خلا  
 آخره من ناء التانيث والفعي المقصورة والممدودة كرجل  
**والالحادية عشر** الموزنة وهو ما في آخره احد ايمس كرايت  
 وجبله وجرأه **والثانية عشر** المصغر وهو ما نتم اوله وفتح ثانيه

المعروف من الاسم  
 وهو ما يوضح في  
 الاعداد والصفات  
 يدل على

وقد كان من  
 كذا وكذا  
 في قوله  
 كذا وكذا

وزيد قبل ثالثة ياء كسكنه كرجل **والثالث عشر** النسب  
 وهو ما في آخره ياء مشددة تدل على نسبة شئ اليه لبعدا  
**والرابع عشر** اسما العدد وهو اسما تعديها الا  
 شبا وكراحد واثنين وثلاثة **والخامس عشر** الاسماء  
 المنقولة بالافعال وهو اسما وجد فيها معنى الفعل  
 كعلم وعالم وعليم ومعلوم واعلم فخذ الخمسة عشر اصنافا  
 الاسم التي يذكر كل واحد منها مع ما هو متعلق به في هذا  
 كتاب بالترتيب **قال** اسم الجنس وهو على  
 ضربين اسم عين كرجل وراكب واسم مخفي كعلم و  
 مفهوم **اقول** لما فرغ من تعداد اصناف الاسم محمله  
 شريع في تعداد مفصل ورعي في التفصيل ترتيبا كما هي  
 في الاجمال فلا جرم ابتدائها باابتداء به هناك انفي  
 اسم الجنس الذي هو اول اصناف الخمسة عشر

نات ترتقا



وفهمه على اثنين اسم من كرجل وراكب وهو  
 ما يقوم بنفسه واسم معنى كعلم ومفهوم وهو ما يقع  
 عليه ثم مثل لكل مثالين مشتق وغير مشتق  
 ففعل أربعة اقسام الاول اسم عن غير مشتق كرجل  
 والثاني اسم عن مشتق كراكب والثالث اسم  
 معنى غير مشتق كعلم والرابع اسم معنى مشتق كفهم  
**قال** العلم الغالب عليه ان ينقل من اسم جنس  
 كجعفر وقد ينقل عن فعل كيزيد وقد يرتجل كعطفان  
**اقول** كما فخرج من كون تصنيف الاول شرح في  
 التصنيف الثاني فقال الغالب على العلم  
 ان ينقل من اسم الجنس كجعفر فانه وضع اول اللفظ  
 الصغرى فنقل منه وجعل على الرجل وقد ينقل العلم من فعل  
 كيزيد فانه في الاصل مضارع زاد فنقل منه وجعل علما

لرجل وقد يرتجل العلم الرجول فراقول وضع على من يرتجل ينقل  
 عن شئ كعطفان فانه وضع اول اللفظ فاعلم انما ينقل  
 كجعفر ويزيد او يرتجل كعطفان والمنقول ما مفرد او مركب والمفرد  
 لما اسم الجنس وهو الغالب كجعفر فانه من فعل ما من كشت فانه  
 في الاصل بمنع قد ثم جعل على الفرس او مضارع كيزيد او اركب  
 من كبة الهزة فانه الاصل السمي لقصته عند وزن نصر  
 يعني نكح جعل على اللفظ فانه اسم معنوي فقال العاجية  
 فيها صحت ونحو الفهم لا ككثرة اللفظ الا الواجب والركب  
 انه اسند الى كة نظمت فان معناه في الاصل اخذ تحت  
 اللفظ ثم جعل على الرجل اخذ تحت اللفظ ثم اوسفا واما انما  
 كعبدة الله او خرج كعبك فان اسم اللفظ واليك مصدر بمعنى  
 التذوق فيجعل على المبدية والعلم قسم اخر وهو ان كان قبله ميم او  
 ذم فهو اللقب للمحمود وعلامة الاخوان كان فاوله اب او  
 اسم فم كعبدة كاني عروهم كاشعروهم الا فموا الاسم كجعفر **قال**



المعرب على ضربين منصرفاً وهو ما يدخل الرفع والنصب  
 والجر والتنوين ونحو المنصرف وهو الذي يمنع من الجر والتنوين  
 ويقع في موضع الجر نحو مررت بأحمد إلا إذا ضيف أو حرف  
 باللام نحو مررت بأحمد كوالا **أقول** لا تقع من الصف الشا  
 شرح في الصف الثالث انفي المعرب فنزعه على ضربين  
 منصرف ومنصرف فالمنصرف ما يدخل الرفع و  
 والنصب والجر والتنوين كزبد فرح لنا جازي زبد ورايت  
 زبد و مررت بزبد ونحو المنصرف وهو الذي يمنع من الجر  
 والتنوين ويقع في موضع الجر لان الجر والقبح اخوان لانها فضاء  
 كما في قوله مررت بأحمد يقع الدال اني يمنع من الجر والتنوين  
 كما سيجي من بعد ان الله تعالى وهو ان نحو المنصرف ما  
 في سببان او سبب واحد مشترك من اسباب التعدد  
 وكل واحد من تلك الاسباب فرع الاصل كما سيجي  
 ان الله تعالى فيكون في كل غير المنصرف فرعينان

كما هو فانه فيه العائنه ووزن الفعل العائنه فرع  
 للمثورة ووزن الفعل فرع الوزن الاسم فائنه  
 الفعل من حيث ان فيه الضافين اثنين احدهما اجتنابه  
 ونالجب الكلام الى الاسم كما عرفت والثاني انه  
 مشتق من الاسم والمشتق فرع المشتق منه ولا يشترط  
 الفعل من اثنين الجوهرين فاسب غير المنصرف ان  
 يمنع منه اقواس خراسن الاسم وهو الجر والتنوين  
 الا اذا اضيف غير المنصرف الى شئ او عرف باللام  
 فان الجر لا يمنع من شرح لان اصافه واللام من خواص  
 الاسم فيقول لسببها الاسميه فيه والضعف بهن  
 بهن الفعل فيدخل ما منع منه بسبب قوة تلك المثابه  
 نحو مررت بأحمد كم فان اهدى اضيف الى كم كراهه  
 نحو مررت بالاحمر فان اهدى دخله اللام كراهه  
**قال** والاطرب وهو اخذ خلاف آخر الكلمة باختلاف



العوامل واختلاف الأخرى بالحوادث نحو جاني  
 زيد ورأيت زيد ومررت بزيد وأما بالحروف  
 وذلك في الأسماء الستة مضاف إلى غير ما ينكح  
 وهو الباء واخوه وبنوه وحموا وقوه ودوام نفقوا  
 جازن الباء ورأيت أباة ومررت بابية وكذلك  
 الباق **اقول** كما بين المعرب أراد ان يبين  
 ما بسببه يغير المعرب معربا عنى الاغراب وهو  
 اختلاف آخر الكلمة اسم كانت او فعلا باختلاف  
 العوامل في اولها فافترضا بالآخر من الاول والوسط  
 فان اختلفا فهما لا يسميان اربا كما جعل وجعل ورجل و  
 بالاختلاف العوامل احرار من اختلاف الاول  
 لا بالعوامل نحو من ضرب ومن لا يضارب و  
 من ابتك وانما انقص اعراب باختلاف  
 في الكلمة لان اختلاف الاول والوسط دليل على ذلك

الكلمة فلا جبر دليل بشي آخر واختلاف آخر  
 الكلمة اما بالحركات كاختلاف آخر زيد فرجاني زيد  
 ورأيت زيد ومررت بزيد وأما بالحروف وذلك  
 في اربعة المداخل الاول فرسنة اسماء ستمها العرب  
 الستة اذا كانت مضافه الى غير الباء والضم والفتح  
 الاسماء احرار وحموا وقوه وبنوه ودوام نفقوا في  
 اختلافها بالحروف نحو جازن الباء ورأيت أباة ومررت  
 بابية فآخر الالب تختلف ولكن لا بالحركات بل بال  
 حروف اعني بالباء ومن الرفع والافت والفت والفت  
 لباة في الحروف وكذلك ونقول في الباء في آخره واخوه  
 واخيه وحموا وحما وحما وحما وحما وحما وحما وحما  
 في دوام ودوام ودوام ودوام ودوام ودوام ودوام  
 هذه الاسماء بالحروف لانها ثقيلة بسبب تعدد  
 بنفسه يتحقق معناها اذا الالب مثلا انما يتصور بعد

الباء



فلو تصور من له الالف مع ان فز آخر الحروف  
 فليعلم ان يكون علامة الاعراب فلم يزد عليها الحركة  
 لتلايزداد النقل وانما قال مضافة لانها ان كانت غير  
 مضافة فيكون الاعراب بالحركات لفظا نحو جاء ورأيت  
 ورأيت ابا ومررت باب وانما قال الى غير غيره باللفظ  
 لانها اذا اضيف الى باد اللفظ يكون اعرابا بالحركات لفظا  
 نحو جاني الى ورأيت ابا ومررت باب وفيها قبدا  
 آخر ان الاول ان يكون مكبرة لانها اذا كانت مصغرة  
 يكون اعرابا بالحركات لفظا نحو جاء ورأيت  
 ابيك ومررت باب ابيك الثاني ان يكون مفردة لانها اذا  
 كانت نسيئة يكون اعرابا بالحروف ولكن لا يجتمع بل  
 بعضها نحو جاني اليك ورأيت ابا ومررت باب ورأيت  
 واذا كانت جمعا يكون اعرابا بما ببعض الحروف وذلك

اذا كانت جمع صحيح نحو جاء ورأيت ابا ومررت  
 مررت بابين واما بنام الحركات وذلك اذا كانت  
 نسيئة جمع الكسرة نحو جاني ابا ورأيت ابا ومررت  
 ابا قال وفي كلام مضاف الى مضمر نحو جاء ورأيت  
 فهاهنا في ذكر الموضع الذي هو موضع الالف  
 كليهما ومررت بكليهما **اقول** لا تكون الالف في موضع الالف  
 بل في موضع الالف في موضع الالف بالحروف اراد ان  
 يذكر الموضع الثاني وهو كماله كذا كذا كذا كذا  
 فانها اذا كانت مضافين الى مضمر يكون اعرابا ببعض الحروف  
 فاعني الالف في حالة الرفع والباء في حالة النصب  
 والجر في حالة الجر والضم في حالة الضم والالف في حالة الالف  
 والالف في حالة الالف والالف في حالة الالف  
 والالف في حالة الالف والالف في حالة الالف  
 والالف في حالة الالف والالف في حالة الالف



لانها من بيتان التشنية من حيث المعنى والعلة  
 فخصها **واما المعنى** **وال** واة اللفظ وكما في آخر تشنية الفا ولو  
 ان في حالة الرفع وباء ونون في حالتي النصب والجر  
 كذلك كلا وكما الا انها كما نادا عما الاصناف لم  
 يظهر قط لونها وانما قال مضافا الى مضمرا لانهما ان  
 اضيفا الى مضمرا يكون اعرابها بالحركات فقد برأ نحو جاء  
 و نزل كل الرجلين وكما المرأتين ورايت كل الرجلين و  
 مررت بكل الرجلين وكما المرأتين **اقول** وفي التشنية  
 وبلغ المصحح نحو جاء من مسلمين ومسلمون ورايت  
 مسلمين ومسلمين ومررت بمسلمين ومسلمين  
**فقد** لا بين الموضع **الثاني** من المواضع الالجبية  
 في بيان الموضع **الثالث** والاعراب التشنية والجمع المصحح  
 فان اعرابها ايضا بالحروف ولكن ببعضها على الالف

في رفعها

في الرفع التشنية والواو في الرفع الجمع وبالباء في نصبها وجرها  
 نحو جاء من مسلمين ومسلمين ورايت مسلمين  
 ومسلمين ومررت بمسلمين ومسلمين فانما اعراب  
 التشنية والجمع المصحح بالحروف لانها فرعان للمفرد وهما  
 الاعراب بالحروف فرع الاعراب بالوكت وقد ا  
 عرب بعض المفرد بالحروف كل اسماء التشنية  
 فلم يلغى برب بها انما لزم للنصب ان يكون منبئة  
 على الاصل ان يكون وانما جعل اعرابها ببعض الحروف  
 لان الحروف الاعراب ثلاثة الالف والواو  
 الباء وموضع في التشنية والجمع المصحح ستة رفعها  
 ونصبها وجرها فليزوم التوضيح بالضرورة وانما ا  
 خص الالف بالرفع والتشنية والواو في جميعها خلا  
 منان للمفرد اعرض الفا على نحو ضربا وبضربان واضربا



وضربوا وضربون واضرب فجعلنا في التثنية الاسماء و  
 جمعها علامتين للرفع ايضا لتناسب الاسماء  
 فعال وجعل لجره بالياء لانها اخوان وحمل النصب  
 على الجر لانها اخوان ثم فتح ما قبل الياء وكسر النون في  
 التثنية وعكس في الجمع للفرق بينهما واما قبة ا  
 لجمع بالجمع الصحيح احتراز عن الجمع المكسر فان ارا  
 به لا يكون بالحروف بل بالحركات وسيجيئ الصحيح  
 والمكسر وفت بينهما ان الله تعالى **قال** وما لا يظهر  
 الاعراب في لفظه قدر في محله كعصا وسعد و  
 غلام والقاضي في حالة الرفع والجر **اول** المعرب  
 القسمان قسم يظهر اعرابه في اللفظ قسم لا يظهر  
 فيه الاعراب في اللفظ بل قدر في المحل والمصنف  
 لما ذكر القسم الاول اراد ان يذكر القسم

فقال

فقال وما لا يظهر الاعراب في اللفظ قسم لا يظهر اعرابه في اللفظ قدر في محله كعصا وسعد و  
 فيه اعرابه مقدر سواء كان آخره الفاء متقلبة عن  
 الهم الفاعل كعصا فان اصله عصو فقلبت الواو  
 الفاء لجرهما والقناح ما قبلها فصار عاصا او الف  
 التانيث كعصرا او ياء ما قبلها كسرة للقاضي  
 فتقول منه عصي بالتثنية وسعد والقاضي  
 بالتسكون ورئت عسا وسعد والقاضي  
 بالفتح ومرت بعسا وسعد والقاضي با  
 بسكون فلا يظهر الاعراب في لفظ عسا وسعد  
 في حالة الرفع والنصب والجر لان آخرهما الف  
 ودر لا تقبل الحركة واما القاضي فلا يظهر اعرابه  
 به لفظه في حالة الرفع والجر لتقل الضمة والكسرة  
 على الياء واما النصب فيظهر بخفة وكذلك قال



قال المصنف في حاشية الزعم والبره من بعض المصنفين والاشتر  
الكلام ان العرب لا ان يند المصنف في حاشية  
الثالث لفظ التزبد او فقد بدا لفظ  
والان يند بعض المصنفين في حاشية او فقد بدا  
لعمد واما ان يند خل الحاشية  
لثالث بعض المصنفين في حاشية  
والان يند بعض المصنفين في حاشية  
لثالث لفظ التزبد او فقد بدا لفظ  
او فقد بدا وهو غير موجود  
اللفظ واما ان يند خاله بعض المصنفين

الثالث بعضها لفظ وبعضها لفظ من بعض المصنفين في حاشية  
يا المصنف في حاشية ان اصله مسجون ثم اضيف اليه  
يا المصنف في حاشية ان اصله مسجون ثم اضيف اليه  
بعض احد احوال السكون فليست الواو بارها  
ونمت الباء في الباء ثم كسر ما قبل الباء فصار مسجون  
فهم عشرة اف م فان منها متفقان في  
كلام العرب والباقي قد عرفت امثلتها قال  
واسباب منع الصرف تتعد العشرة و  
لثاني وثلاثون الفعل والمصنف والعدل  
والجمع والتكريب والعجمة والالف والذوق  
مضارع عنان لالف الثاني في حاشية اول الاصل في الا  
سواء ان يكون منصرفة معربة بنهاية الحركات







في غايته الحقيقة فكل ما يترقبه فعل المستبين والمذهب الثقل  
انتهى غير المنفرد بالصور السببية وان صدرت الاسباب  
المتعددة من الحروف لان الاسم يشبه لفعل في  
الغريسة كما ذكرناه فان كلام من هذا الاسباب فرج الاصل  
العلمية للكثرة والتأنيث لا تكبر وورن الفعل لوزن ا  
لاسم والوصف للموصوف والعدل للمعدول عنه  
فرج الواحد والتركيب للمفرد والجمع للعريضة والالف  
والنون لمذولها وانما اجمع في منع الحروف الى البين  
او تكرر واحد لئلا يلزم منع الحروف المتخالف للاصل  
في اكثر الاسماء فان اكثر الاسماء مثبته للفعل  
في سبب واحد من تلك الاسباب وانما مثل اللام  
السكن الوسط الذي فيه مذمبان يفرج ولولا ان

من الثلاث

عن الثلاثي الساكن للوسط الذي يكون فيه ثلاثة  
من الاسباب فانه لا يعرف اليه كلام وجوزا فيها  
علامان للبدئين وفيها العجوة والتأنيث المعنوي قال  
وكل علم لا يعرف ولا يعرف عنده التفسير في غالب **اقول**  
لا فرج من ذكر الاسباب التي تمنع الاسم عن الصرف  
وما يتفق بها اراوان يشتر الى قاعدة جديدة ويران  
غير العلمية من الاسباب لا يزول عن الاسم يا  
لكية البينة واما العلمية فقد نزول بقية التكرار اني  
لعدم فذلك الاسم نحو رب اكرمك بقية و  
ح ينظر فيه فان لم يكن العلمية في ذلك الاسم سببا  
لمنع الحروف لا يصير منفرد بزاوية كما جذا  
جعل علامته كثر لم يعرف لان العلمية فيها ان يكون  
بزوال العلمية



لمنع الضم  
 سبباً وان كانت العائنه سبباً قلن فيعرف  
 ذلك الاسم بالتكثير في الغالب نحو احوال الاسم كراهية  
 لا ينصرف بعروض العلم كذا كـ ينصرف بنواها **والا**  
 في الغالب احراز اسن نحو احواله فانه ينصرف لوزن الفعل  
 والوصف فان جعل علماً لا ينصرف اليه لوزن الفعل  
 والعائنه وح لا ينعقد وصفية لانهما تتخاد العلميه واذ التكرار لا يغير  
 منه فابا يغير غير منصرف كذا كـ لان الوصفية التكرار  
 بالعائنه في نعه بنواها ومنه احد سبب وبه لا ينصرف  
 ينصرف لان كـ فقل لا نعه **قال** المرفوعا على ضربين  
 اصل وعلوق به في الاصل هو الفاعل وبه على ضربين مظهر كغريب  
 زبد ومظهر كغريب وزيد ضرب **اقول** لا كان المصنف

الثالث من اضاف الاسم وهو المعرب على ثلثة  
 اقسام اعلى مرفوعاً ومنصباً ومجوراً وكان لكل قسم  
 منها افراد متعدده اراد المصنف ان يذكر تلك  
 الافراد على وجه يقتضيه الوضع فقدم المرفوعات  
 على المنصوبات والمجورات لان المرفوع اصل  
 بما فرعان اذ الكلام يتم بالمرفوع وحده دون المنصوب  
 والمجور فبقا قام زيد وزيد قائم ولا الهاء زيدا  
 وبزيد او غلام زيد والمرفوعات على ضربين اصل  
 ملحق به والاصل هو الفاعل لان عامل فعل هو حقيقي  
 لبا وعامل باقي المرفوعات ليس كذلك والفعل  
 الحقيقي اصل في العمل فعمد اليه يكون اصل القبا



الى المعمول غيره واتي جعل الفاعل مفعولا والمفعول مفعولا  
 والمضاف اليه مجرورا لان الرفع اعني الرفع الثقل  
 الحركات والفاعل اقل المعمولات فاعطى الثقل بال  
 التقليل والنصب اعني القصور اخت الحركات والحركات  
 اكثر المعمولات فاعطى الخفيف الكثير فسبق في الجوز  
 اعني الكثرة للمضاف اليه ~~المفعول~~ <sup>المفعول</sup> لم  
 يبلغ مرتبة الثقل في الفعل ولا مرتبة الفاعل في الحقيقة والمضاف  
 اليه لا يبلغ اليهم مرتبة الفاعل في القوة ولا مرتبة المفعول في  
 الكثرة متناسبا فاعطى <sup>الكبر</sup> اياه والفاعل عند المصاحم  
 اسند اليه بتقديم من الفعل او شبهه وهو على ضربين  
 مظهر كضرب زيد فان زيد الاسم اسند اليه <sup>مفعولا</sup>

مقدم

مقدم عليه وهو ضرب ومضمر وهو على تعين بارز  
 كضربت فان التاء ضمير بارز اسند اليه الفعل ضرب  
 وهو المراد بشبه الفعل الاسماء المتصلة بالافعال  
 اعني المصدر واسم الفاعل والمفعول والصفة المبتدأ  
 وافتل التقليل نحو زيد ضارب غلام عمر اليوم او غدا  
 ان غلام اسم اسند اليه شبه الفعل وهو ضارب  
 وبوجه مباحث كل واحد من ذلك عن قريب  
 ان الله تعالى **قل** والملحق به خمسة اضراب الاول النداء  
 وخبره **اقول** لذكر الاصل والمرفوعات اراد ان يذكر  
 الملحق به وما يتعلق به والملحق الاصل خمسة اضراب الاول  
 لولم ينداء وخبره وهي عند المنصرفة اسمان مجروران

واستكثر من ضرب فان في ضرب خبره سبعة اسند اليه ضرب



عن لعنم الله القطبة للسنة لغير قائم فانت  
 السند محروان عن العوام القطبة اسناده  
 هو وهو قائم الى اخره وهو زبد فاسد الى غير  
 بسبب منبر والسند به اخره فالبسبب خبر **قال**  
 وحى البند ان يكون منسوخ في يد من يملكه من غير  
 امره **قال** وحى السند ان يكون منسوخ  
 للذي يحكم عليه والشيء الذي يحكم عليه لا بد  
 معرفة وفي خبر البند ان من يملكه من غير  
 من امره **قال** فان من يملكه من غير  
 للذي منسوخ **قال** امره **قال** لا منسوخ في القطبة  
 فاعاد الى منسوخ ففرضت منسوخ  
 في غير منسوخ **قال** وحى البند ان يكون منسوخ  
 في يد من يملكه

معرفة بحسبان معرفتين كذا الله البند ومحمد بن **قال** وحى  
 الجزان يكون ككرة لانه محكوم به وحى المحكوم به ينبغي  
 ان يكون ككرة لانه ان كان معرفة كان معلوم <sup>على</sup>  
 فلا يكون في الحكم فائدة وقد يبين لغنى المبتداه خبره  
 معرفتين كذا الله البند ومحمد بن **قال** وحى  
 في المتأين يكون مبتداه والمؤخر خبر **قال** وحى البند على  
 ضربين مفرد نحو زيد غلامك وجملة من على اربعة  
 ضرب فعملية نحو زيد زهير ابوه واسمته نحو  
 عمه واخوه ضارب وشبهه بغيره ان يكون مركبا  
 وضربه نحو خالد امك ويشتر من الكلام **قال** وحى  
 على اثنين الاول مفردا غير جملة سواء كان مشتقا



غير مضاف نحو زيد صار ب او مضافا مشتقا نحو  
 زيد صار بكت او كان جامدا غير مضاف نحو زيد غلام  
 او جامدا مضافا نحو زيد غلامك والثاني جملة والجملة على  
 الربعة اضرب فعلة السكون جزءها الاول فعلا نحو  
 زيد ذهب البوه فان ذهب البوه جملة فعلية خبر ازيد  
 واسمها السكون جزؤها الاول اسمها واخره فاهب  
 فان اخوه فاهب جملة اسمية خبر لعم او شرطية اي يكون  
 في اولها حرف شرط نحو زيد ان كرمه كرمك جملة شرطية  
 خبر لزيد ولفظة يكون اولها ظرفا او بمنزلة الظرف لفعل  
 المنذر نحو لا اناك فان اناك ظرف لفعل المقدّر وهو  
 حصل والجملة خبر فالدو نحو تشب من الكرام فان من الكرام

بمنزلة الظرف لفعل مقدّر وهو حصل ايضا والجملة خبر لزيد  
 قال ولا بد في الجملة من ضمير يرجع الى المنبذ او الا اذا كان مغفلا  
 نحو البر الكبريتين ورجع **اول** لا بد في الجملة الواقعة خبر المنبذ  
 من ضمير يرجع الى المنبذ كما مر في الامثلة المذكورة لان الجملة  
 مستقلة بنفسها فلو لم يكون فيها ضمير ربطها بالمنبذ  
 لكانت اجنبية عنه الا اذا كان هذا الضمير معلوما من سياق  
 الكلام فانه يحذف من اللفظ ويقدر في النسبة نحو البر  
 الكبريتين ورجع فان الكبريتين ورجع جملة من المنبذ  
 والخبر من خبر البر والضمير محذوف والنقد بر البر الكبريت  
 يتبين ورجع وانه حذف منه لدلالة سياق الكلام عليه  
 فان تقديره البر على الكبريت على ان الكبريتين من البر



فيستغنى عن ذكره والكسر فرع من المكيال **قال** وقد تقدم  
 الجز على المبدأ نحو منطلق **زيد** **أول** وجوز المبدأ ان يكون مقفلاً  
 على الجز لانه محكوم عليه وحق المحكوم عليه التقديم لكن قد  
 يتقدم الجز على المبدأ نحو منطلق **زيد** فان زيد مبتدأ ومنطلق  
 خبر مقدم عليه وانما جاز ذلك التقديم في الكلام فانه رتبة  
 يحتاج في الوزن والقافية **والمعجم** السجع الى تقديم بعض اجزاء  
 الكلام على بعض **قال** ويجوز حذف احد ما عند دلالة فل  
 الرفعاً **حصر جميل** **أول** الاصل في المبتدأ والجز هو التثنية  
 لان الحذف خلاف الاصل لكن يجوز حذف احدهما **سند**  
 لدلالة امر اذا وجدت قرينة تدل على ذلك المحذوف  
 كما قال الرفعاً **حصر جميل** فانه اما جز المبتدأ المحذوف والتقدير

قال

فامر صير جميلاً او مبتدأ والجز محذوف والتقدير **حصر**  
**جميل** اعمل والقرينة هنا وجود **حصر جميل** لانه يصلح ان يكون  
 احد جزر الكلام فيبدل على ان الجزء الآخر محذوف بناء  
**قال** والاسم في باب كان نحو كان زيد منطلقاً **أول**  
 لا يخرج من الضرب الاول من ضرورة الملحق بالاصل  
 شرح في الضرب الثاني وهو الاسم في باب كان  
 اي المرفوع بالافعال الناقصة والافعال الناقصة  
 افعال تذكر في باب الفعل وسميت ناقصة لان فيها  
 نقصاً واذ ذلك لانهما افعال لا تنتم لفعاليتها يحتاج  
 الى اسم اخر من قبيل **كها** **سجى** وبسبب المرفوع اسمها  
 والنسب خبر الاسم بمنزلة الفاعل والجز بمنزلة المفعول



نحو كان زيد متطلقا **قال** والجزم في باب ان نحو ان زيدا  
 قائم **اول** الضرب الثالث من ضرب المصنف بالفاعل  
 هو الجزم في باب ان اي الرفع بالحروف المشبهة  
 بالفعل وهي ستة احرف تذكر في باب الحروف تفضل  
 على المبتدأ والجزم نصب المبتدأ ويسمى اسما وز  
 وقع الجزم في الجزم **قال** وحكم كل ضم المبتدأ الا في تقديمه  
 الا اذا كان ظرفا او جار مجرورا نحو ان زيدا متطلق ولا  
 نقول ان متطلق زيدا ولكن نقول ان في القدر زيدا  
**اول** حكم الجزم بالحروف المشبهة بالفعل مثل حكم ضم المبتدأ  
 من كونه مفردا متصفا او غير متصفا مضافا او غير مضاف  
 ان زيدا ضارب وان زيدا ضاربك وان زيدا ضاربا

وان

وان زيدا ضاربك ومن كونه جملة فعلية نحو ان زيدا  
 البوه واسمية نحو ان عرا اخوه ضرب او شراطينه نحو  
 ان زيدا ان كمره ميكرك او ظرفية نحو ان خالدا  
 امامك او مجزئية نحو ان زيدا من الكرام ومن كونه  
 مستحقا للمنفعة اذا كان جملة كاسرة ومن كونه مستحقا  
 ذكر ذلك الضرب اذا كان معلوما نحو ان الكرامين <sup>ان</sup> ورج  
 ومن كونه جارا ظرفا عند الدلالة نحو ان مالا وان  
 والدار ان اهل مالا فان اهل ولد الا في تقديمه الا في تقديمه  
 خبر باب ان على اسر فانه خبر جازم وفقد يتم خبره  
 على المبتدأ جازم لان هذه الحروف اتما تفعل لثبوتها  
 الفعل كما سيجي فيكون عليها فاعمل الفعل وموضع



الفعل مقدم على منصوبه فلو قدم هذا الحروف البضم سبق  
 الفرق بين على الاصل وعلى الفرع الا اذا كان الجزاء ظرفاً  
 جنبه يجوز تقديم الجزاء على الاسم لان رفع الطرف لا يظهر  
 في اللفظ ولان في الضروف ان عاكسة وقوة كذا  
 في غيره فقول في مثل ذلك ان زيد منطلق ولا تقول ان  
 منطلق زيد بتقديم الجزاء على الطرف ولكن تقول ان في الله  
 زيد بتقديم الجزاء على الطرف على الاسم **قال** وخر لا ينفى  
 نحو لا رجل افضل منك وقد يحذف خبر لا فلولهم لا يفسد  
**اول** الضرب الرابع من ضروب الملتحق بالفاعل **الضرب**  
 المتخس في الرفع بها ان قبله لا ينفى الجنس اخر ان من  
 النفي بمعنى ليس فان خبره منصوب وقد يحذف

خرو لا ينفى

خرو لا ينفى الجنس اذا دل عليه خبره كقول العرب لا بأس  
 اي لا بأس عليك **قال** واسم ما اوله ينفى ليس  
 نحو ما زيد منطلقا وما رجل خبر منك ولا احد افضل منك  
**اول** الضرب الخامس من ضروب الملتحق بالفاعل  
 ما اوله ينفى ليس الرفع بها نحو زيد فيما زيد منطلقا  
 رجل فيما رجل خبر منك واحد في واحد افضل منك واما  
 مثل فيما بمشاي لا تنهى عمل في المعرفة والكرة بخلاف  
 لا فانها لا تعني الا في النكرة وذلك لانها انما تعني ان  
 بليس وشبهه ما كثر من شبهه لان بليس ينفى الحال  
 مثل ليس بخلاف لا فانها لا ينفى المطلق خاصة **قال**  
 المنصوبات على ضمين اصل وملتحق به فالاصل هو المفعول



وهو على قسمين ضرب الاول المفعول المطلق وهو المفعول  
 غالبا نحو ضرب ضربا وضربته وضربته وضربته وضربته  
**ثاني** لا فرع من القسم الاول من اقسام المعرب وهو  
 مرفوعات تشرح في القسم الثاني اعني المنصوبات وانما  
 قدما على المجزئات لان المنصوبات في الكلام اكثر  
 من المجزئات فيكون المنصوبات اصل بالقباس  
 الى المجزئات اولئك على المنصوبات رتبة يكون  
 فعلا غالبا وعلى المجزئات ان يكون الاثر فعل ابداء وقد  
 فلان الاصل في العمل فعملية ايضا يكون اصل بالقباس  
 المرفوعة فالمنصوبات ايضا على ضربين كالرفوعات  
 اصل وحق بقاء الاصل هو المفعول لان عوامها افعال

حقيقة

حقيقة بخلاف باقي المنصوبات فانه عوامها افعال  
 حروف او افعال غير حقيقة والمفعول على ضربين  
 الاول المفعول المطلق وهو المصدر غالبا نحو ضربت  
 ضربا وهو لك كبدى معناه بفتح الفعل بلا زيادة ثم  
 ضربته وضربته وهذا للعدد اي معان معن الفعل  
 مع زيادة وهو اضافة العدد وقد يكون المفعول المطلق  
 للنوع جئت جئت كسر الجيم اي نوع من الجمل  
 وانما لم يذكره المصنف لانه وانما ذكر قوله وقد  
 جئت ليعلم ان شرط المفعول المطلق موافقة  
 للفعل في النعم وان لم يوافق في اللفظ وانما ليس  
 مفعولا مطلقا لانه غير مقيّد بشئ كقيد المفعول



بالباء والمفعول فيه يفعي والمفعول له باللام والمفعول  
 بيع معه **قال** والمفعول به نحو ضرب زيد **الاول**  
 الضرب الثاني من ضرب المفاعيل المفعولة  
 وبه المفعول به لرفع الفعل الفاعل به نحو ضربت  
 زيدا **قال** وينصب المفعول به <sup>بفعل</sup> كضربت كذا  
 اللام مكنه وللآدم الفرق **الاول** وينصب <sup>المفعول</sup>  
 به بفعل مضمر <sup>مفعول</sup> كضربت كذا للآدم مكنه للآدم  
 الفرق <sup>مفعول</sup> فان مكنه والفرق <sup>مفعول</sup> من مكنه بان بفعل  
 مضمر والنقد وتريد مكنه وينصب الفرق <sup>مفعول</sup> وان  
 حذف لدلالة القرينة الى اليه عليه **قال** والمناد  
 المضاف نحو يا عبد الله والمضاف له نحو يا خير مني

والنكرة

والنكرة نحو يا لكا **الاول** واضم رفع المفعول به اليه  
 طريق الجوارح وهو انما على طريق الحرب وذلك  
 في المنا والمضاف فلذلك **قال** ومنه المناد  
 المنصوب بالاضم في المناد والمضاف نحو  
 يا عبد الله والمضاف مشابه لرفع له اي المشابهة  
 للمضاف نحو يا خير مني زيد فان خبر لا يتم الا بضم  
 زيد كما ان المضاف لا يتم الا بالمضاف اليه  
 والنكرة ارفع المعين نحو يا لكا فكل هذه النكارة  
 منصوب بفعل مضمر لا يجوز انهمازة لان حرف  
 النداء انما يابى منه ولا يجوز الجمع بين البدل  
 منه والتمديد او عوا عبد الله او عوا من زيد واد



رابعا فتحت ادعوا وابدل منه **يا** **نظ** واما المقرة  
 المعرفة فمضموم في اللفظ ومنصوب في المعنى كـ **يا** زيد  
**يا** رجل **اقول** المناذر اما مفردة المعرفة او غير مفردة معرفة  
 وغير مفردة المعرفة كما مر واما المفرد المعرفة فمضموم في  
 اللفظ ومنصوب في المعنى كـ **يا** زيد فان تقديره اولا  
 زيد او انا لفظ فمبني على التثنية واتى بـ **يا** هذا لانه يشبه  
 الخطاب فباب ادعوك من حيث الافراد و  
 لتعريف فكان ادعوك يشبه كاف ذاك وياك  
 من ثنتين اليهتين وكاف ذاك حرف مبني الاصل  
 فثبت انه يكون مبنيا وشبه المثبت به لذلك  
 اتى فليكون مبنيا ايضا واتى مبني على الحركة فوا

بين البناء

بين البناء الا ازم والعارض واتى مبني على التثنية كـ **يا**  
 حركة بناءه حركة انذار فاق المناذر العرب اتا منكم  
 كما عرفت واما مجرور ذاك اذا دخل عليه لام  
 الجر نحو بالزبد وبسرمد اللؤلؤ لام الاستفانة ووجه البناء  
 المناذر الاستفانة واتى اعرب المضاف ووا  
 للمضارع والكسرة لانه وجه الشبهة بين الافراد  
 في الاولين والتعريف في الثالث واما اعرب  
 المستفان لان الفاء عمل حرف الجر غير واقع  
**قال** وفي الصفة المفردة الرفع والنصب  
 لا يجر نحو يا زيد صاحب **اقول** صفة المناذر  
 المفرد المعرفة او كانت مفردة اي غير مضاف



يجوز فيها الرفع والنصب نحو ياربنا ياربنا والظرف  
 لأن المنار المفرد المعرفة بمن يشبه العرب في البناء  
 الأبناء ووقظا وانا تشبه العرب فلهذا وضع مركزه كونه  
 العرب فيما عدا بنائي يجوز في صفة المنصب الرفع  
 الينية انما تتبع في المحل ومحلته النصب كما ذكرناه  
 باعتبار اسمها بالعرب يجوز في صفة المنار الرفع  
 لأن صفت العرب انما تتبع في اللفظ وانما في  
 المضاف فانما يجوز النصب لا غير نحو ياربنا صاحب  
 عمرو لأن المنار المضاف مع قرينه من حروف النون  
 لا يجوز فيه غير النصب فصفة المضافه تكون كذلك  
 بل هو بالظرفين اولى لمجرد ما منه **قال** واذا وصف

المنار

المنار برأس نظر فيه فان وقع بين العين فتح المنار  
 كقولك ياربنا ابن عمرو والآفهم واخبر نحو ياربنا  
 اخي ويا رجل ابن زيد **قال** واذا وصف المنار بلفظ  
 ابن نظر فيه فان وقع الابن بين العليين اربكون  
 قبله ولعله علم فتح المنار اربكون على الفتح اخبر مع  
 جوار الضم كقولك ياربنا ابن عمرو وان لم يقع بين  
 العليين فضم المنار اربكون على الضم وجوبا وذلك  
 بان لا يكون بعده علم نحو ياربنا ابن اخي اولا يكون  
 قبله ولا بعده علم نحو ياربنا ابن اخي واما لم يذكره المصنف  
 انه يعلم مما ذكره لأن الفتحة العلمية في احد الطرفين  
 بالظرفين اولى واما فعلوك كذلك لان وصف المنار

اذا كان مرجعا للضم  
 فبقي كذا



باين وقع بين العلمين كشيء في الكلام العرب والفتحة  
 خفيفة وكثرة يسند على الخفة ولذلك خفة الوصف  
 باين وقع بين العلمين فان الوصف بغير ابن اوبابن  
 غير واقع بين العلمين وهو كشيء في كلام العرب وحكم  
 ابنه حكم ابن في ذلك سمي بانه يندبته زيد وبانه يندبته في  
 وبانه يندبته زيد وبانه يندبته في **قال** وليس في ما اتها  
 الرجل الا ارفع **قول** لا ذكر جواز الرفع والتعقيب في صفة  
 المثال المفردة المعروفة اذا كانت معرفة اراد ان  
 يكرر ان اذا وقع المثال يكون بخلاف ذلك  
 فان في صفة وان كانت مفردة لا يجوز فيها الا الرفع  
 فلذلك **قال** وليس في اتي الرجل الا الرفع بغيره

وذلك لان المفرد به التدرج منها هو الرجل الا انهم لما كرموا  
 الجمع بين حرفي التدرج لشيء لانه وحرف التدرج هو  
 التدرج بلفظ التدرج بينهما وجعلها من الرفع حملوا الرجل  
 عليها والتمسوا رفعه ليدل على انه هو المفرد به **قال**  
 ويحذف حروف التدرج من العلم المضمم والمضاف  
**قول** لا ذكر المثال اراد ان يشبه جوار حذف حروف  
 التدرج فمثل مثالين مثال اول قوله تعالى يوسف  
 ارض عن هذا ومثال الثاني قوله تعالى فاطر السموات  
 والارض الرب يوسف وبنا فاطر السموات واتى بها  
 حذف منها لان العلم المضمم كشيء الاستعمال والمضاف  
 قد طال بالانسان فماسبها التخصيف وقد يحذف العلم



من ترار في وقع النمل اللفظ اي ومن كقول الخطيب  
التمثال الناس وقول العباس لا يزال معنا حسنا  
وقد خبرنا التمسك وبما من لا يزال ومرارا من هو التمسك  
**قال** ومن خصائص النمل ان الترقيم اذا كان على غير  
ولا مستغاث زائد على ثلثة ا حروف نحو با حار وباسم  
وباسماء وبامتن **اقول** لما ذكر النمل اراد ان يذكر  
بعض خصائص النمل ومنها الترقيم وهو حذف في آخر النمل  
للتخفيف والنمل اي انما ترقيم اذا كان على ثلاثة لولم يكن  
علما لم يعد انه حذف منه شيء اولا وليس شرط ان يكون  
غير مضاف لانه لو كان مضافا فاما ان يحذف  
فيه من آخر المضاف او من آخر المضاف اليه والاول

بطل لان تمام المضاف بالمضاف اليه فهو في الوسط  
وانما نكرنا ذلك لانه ليس في آخر النمل وليس شرط ان  
ان يكون زائدا على ثلثة ا حروف لان النمل في لترقيم  
ليجئ على حرفين وذلك غير شرط مثلا با حار في با حار  
وباسم في با اسماء وباسم وباسم وباسم وباسم  
باصف وواحد ان العليمه والزبارة على ثلثة ا حروف  
وانما يشترط في النمل ان لا يكون فيه ناء التانيث  
وانما اذا كان فيه ناء التانيث وانما اذا كان فيه ناء التانيث  
مبجوز الترقيم وان لم يكن علما والازالة على ثلثة ا حروف  
نحو با حار وباسم في با حار وباسم وباسم وباسم وباسم  
لان احدهما غير علم الا انه زائد على ثلثة ا حروف ولا حروف



غير علم وغير دالة على ثلثة فان شبيهة في الغت الجمعت  
 فيقال يا ثيب اقبل بالسيار القدم وبالثيب قبله  
 بالسيار الجمعت ويعلم من قوله غير خلاف ان المراد  
 الغير الاضاف وقد برزتم فيقال يا بعل في بعلك  
 ولا يبرزتم المتخاات لان تظن بل التوت فيه طرفة  
 ويجوز بنا في **قال** والمفعول فيه وهو الظرفان الزمان  
 والمكان فكل واحد منهما مبهم وفي معنيين في الزمان <sup>بمنصب</sup>  
 كما نحو انيتم اليوم وكبره وذات ليلة والمكان <sup>بمنصب</sup> الاداء  
 منه لا المبهم نحو قمت اياك ولا بد للحمي وروى  
 ذكر في نحو خربت في المسجد **فول** الضرب الثالث  
 من ضرب الفا بعل المفعول فيه وهو الظرفان

ظرف الزمان والمكان وبسبب الظرف مفعول  
 فيه لوقع فعل الفاعل فيه وظرف الزمان منصوب كونه  
 امر محدودا عن مضمونه كواحدة اليوم ومبهم كواحدة  
 كبره ذات ليلة او ذات زائدة وكبره ان يكون  
 بمغرة صاحبه امر في سنة وهو صاحبته ليلة همد اللفظ  
 وهو البنية فظرف المكان لا منصوب من الا المبهم  
 نحو قمت اياك ولا بد لظرف المكان المجرور  
 من في نحو صليت في المسجد فلا يقال صليت  
 المسجد وان تنصب الفعل المعين من الزمان  
 دون المكان لانه بدل عن الزمان كون المكان المعين  
 كضرب فانه دال على الزمان الاضرب ولا يدل على المكان



المعقن والمكان المبهم هو اليمين واليمين واليمين  
وامام وخلف ويمين وشمال والمكان المعقن نحو  
المسجد والدار والسوق **قال** والمفعول مع نحو صغت  
واياك وماوت نكت وزيد اول ابتداء من فعل او مفعلا  
**اقول** الضرب الرابع من ضرب الفاعيل المفعول  
مع وهو ما وقع بعد او يمتنع مع وذلك ان يسمي بالمفعول  
مع نحو صغت واياك امر مع اياك وماوت نكت  
وزيد امر مع زيد اول ابتداء للمفعول مع من عامل يعمل  
فيه وهو اما فعل كل المشاي الاول او مفعلاه كالمشاي الثاني  
فان معن ماوت نكت في زيد امر ما يمتنع مع زيد وذلك ان  
مثل مثالي **قال** المفعول نحو زيد نداء بانه وكذلك

كل ما كان علته للمفعول نحو ضحكك للسمين **اقول** الضرب  
الخامس من ضرب الفاعيل المفعول له وهو ما فعل  
الفاعل فعله لاجله ولذلك يسمي بالفاعل له  
نحو ضحكك نداء بانه امرنا وبيد وكذلك كل ما كان علته للنفع  
فانه يكون مفعولا له نحو السمين في قولك ضحكك للسمين  
**قال** والملحق بسبعة اضراب الضرب الاول  
منها والاول وهو بيان مبتدئ الفاعل او المفعول به نحو  
ضربت زيدا **قال** لا يخرج من اصل في المصداق  
التي الفاعيل شرح في الملحق بالاصل من على سبعت  
الضرب الاول منها المالك وهو بيان مبتدئ  
الفاعل للمفعول به نحو ضربت زيدا فانه فان فاعله



عن الجملته نحو قولك طالب زيد نف فان طالب  
زيد كلام تام الابهام في احد طرفيه الا ان نسبة الطالب  
الى زيد مبهمه فانهما تختملان يكون الى زيد او الى ما  
يتعلق به من النفس والعين والقلب وغير ذلك  
ونف ترفع ذاك الابهام وتبين ما هو المنسوب  
اليه في الحقيقة من غيره فالمغنى طالب في طالب زيد نف  
طالب نفس زيد واما عدل من تلك العبارة <sup>هذا</sup>  
للتاكيد والمبالغة تارة زيد او ما خلا زيد وليس زيد  
ولا يكون زيد وذلك واجب التعجب لانه  
هذه الكلمات افعال <sup>التي</sup> هي علمية والتعجب من علمية  
وما خلا وليس ولا يكون بمعنى زيد وانه لا يكون

فكرة

ذكره مفسر وقع في النفس من ان نفس اولها الغيرة  
فعل النكح في الحقيقة لكن ليس الاسم الذي رفع  
الابهام به نمرا على سبيل المجاز عن الفرد والمزاج  
اسمها كل اسم يتم بالتعريف نحو سند راقود مثلا  
فقد راقودا وراقة طيلا الاسفل مقبلا الفضل  
او بنون ثمة نحو سند منوان سمنا او بنون  
شبهه الجمع نحو سند شرون درهما او مالا خفاف  
نحو سند طيرة سند اي ملا الا ان سند فان  
راقود ومنوان وشرون وملتة مبهمه تجعل شيئا  
مختلفة مثلا وسمنا ودرهما وسند برفع ذاك  
الابهام وتميز المقصود عن غيره ولا بد للتمييز من عامل



ويعمل فيه وهو انما فعل نحو طاب زيد نف وأ  
 اسم نحو شروخ ودرهما والتميز لا ينقد على عامله  
 الاسم بالانفراق لضعف الاسم والعمل فلا  
 يقال دري شروخ وفي نقد بمر على عامل الفعل  
 خلاف فمعنهم جواره لفظة الفعل في متلكا  
 كقولك ان عر النوليل بالفراق جيبها وما كاد نف  
 بالفراق تطيب فان نف قد تقدم على تطيب  
 والخمسة رعدم الجوار لان الفعل وان كان قريبا من  
 فان لا يقع من التقديم عليه موصوف وموران التميز  
 في الحقيقة فاعل كاذكر ما والفاعل لا يتقدم على الفعل  
 والخطاب عن البيت ان الرواية الفصحى وما

كاذر

كاد نفى بالطريق بطيب على ان نفى  
 اسم كاد ونطيب خبر **قال** والمستثنى  
 بلا بعد كلام موجب نحو جارس القدم الا يزيد  
 او بعد خبر موجب نحو ما جارس احد الا يزيد  
 وان كان الفصحى هو البديل **اقول** الضرب  
 الثالث من شروط الملتحق بالبقول  
 المستثنى وانما الملتحق بلاثه اما فوضحة في الكلام



او مفعول في الحقيقه كما سيجي بعد هذا  
 المستثنى اما بالاول فغير الاول الثاني هو  
 المستثنى بما عدا وما خلا وليس ولا يكون  
 نحو جاءني القدم ما عدا زيد وما خلا زيد ليس  
 زيد ولا يكون زيد وذلك واجب النصب  
 لان هذا الكلام في افعال الضمر  
 فاعلموا والتقدير ما عدا وما خلا وليس  
 ولا يكون بعضهم زيد واما بغير وسور

نما **سور** **سور**  
 انما بعد  
 سور

وسور انما جاء في القدم غير زيد وسور زيد وسور  
 زيد وذلك واجب الجزالة مضاف اليه واما  
 بحاش وعدا وخلا ولا يستعملان في القدم حاش زيد  
 وعدا زيد او خلا زيد ولا يستعملان في القدم حاش زيد  
 الا لاراء انا في حاش وعدا وخلا فالرفع على الفاعلية  
 بناء على انها افعال لازمة وبعدها فاعلمها والنصب  
 على المفعولية بناء على انها قد استعملت منعينة بقاء  
 حاشك وعداك وخلاك ارنج ورك والطير  
 على انها حروف الجزالة واما في الاستعمال فالرفع اية كرس  
 من لا وسي وما وسي بغير المثال واصد سوار بكر  
 الدار فقلت الدار وما و انكمت الباء في الباء وما



مكسرة فيكون ما يفسر شي الصنف البشري يكون  
 زائد كقولنا على ان خبر من بعد محذوف والتقدير لا مثل  
 شيء هو زيد موجود والنصب على ان لا يتكلم  
 واحدة بفتح الالف بعد مستثنى والمجرى على ان ما زائدة  
 وصية مضاف الى زيد والاول انما المستثنى بالآ  
 اما متصل وهو مخرج من منعده بالآ او منقطع وهو المذكور  
 بعد الالف غير مخرج من منعده والمتصل اما مقدم على المستثنى  
 منه انما ذلك للمنعده او مؤخر انما والمؤخر اما بعد  
 كلام موجب ان غير منفى او بعد كلام غير موجب  
 ان منفى فلهذا اربعة اقسام المستثنى المتصل المؤخر  
 بعد كلام موجب والمستثنى المتصل المؤخر بعد كلام

الف

الفتح نحو ما جاءني احد الا زيدا المستثنى المتصل المقدم  
 بعد النفي والمستثنى المنقطع ثلثة منها واجب  
 النصب وواحد منها يجازى رفعه فقولنا المستثنى  
 عطف على قوله والتميز والتقدير والمحقق بسبعة  
 اضرب المال والتميز المستثنى والمعنا ان المستثنى  
 المتصل المؤخر بعد كلام موجب نحو ما جاءني القوم  
 الا زيدا يجب نصبه فقولنا بالاضرار عن المستثنى بحاشا  
 وعدا وطلا وغيره مما يجوز فيه غير النصب وقوله بعد كلام  
 موجب احتراز عن القسم الثاني الذي اشار اليه  
 بقوله او بعد كلام غير موجب نحو ما جاءني احد الا زيدا  
 لانه يجوز فيه الرفع والنصب ونفيه بقوله وان كان



الفعل هو البديل على جواز النصب فيه مع ان الفعل

هو الرفع على البدلية من احد روايتي قلنا ان المعنى <sup>المستثنى</sup>

المستثنى المؤثر لدلالة قوله بعد منه والمستثنى المقدم

والمستثنى المنقطع على ذلك واتحالم بحذف الرفع في

الاول على البدلية لان مبدل منه في حكم السقوط كما

سجي قلنا رفع الاول على بدلية الصار التفسير جازم

الاريد فيلزم مجي العالم سواء ريد وذلك محال

بخلاف الثاني فانه يستقيم ذلك فيلان التفسير

ما جاء من الاربيد والمعنى ما جاء من العالم سواء ريد

وذلك محسوس **قال** والمستثنى المقدم ما جاء من الارب

ريد احد والمستثنى المنقطع هو ما جاء من احد الاحرار

اقول

**اقول** هذا هو القسم الثالث والرفع ولا يجوز فيها

البديلة في الاول قلنا هم جواز تقديم البديل على البديل

منه واتي في الثاني قلنا هم البدلية من احد روايتي

التي تمسك بس في النفي نعم ان اصحاح البديل في موضعين

الاولى لانه اذا كان تقديم المستثنى على المستثنى منه <sup>نقطة</sup>

مانع من البدلية مع النفي الذي هو شرط لها فيقع <sup>البيان</sup>

ليكون بطريق اولى **قال** يحكم حكم الاسم الراجع بعد الا

في كل موضع كان المستثنى تقول جاء من القدم غير ريدوا

جاء من احد ريد ريد **اقول** قد عرفت ان المستثنى بغير

واجب المروءة نفس منه فحكم حكم الاسم الراجع للبد

ففي كل موضع كان المستثنى بالواحد المستثنى يكون



بغير واجب النصب اليها حيث ما كان جانبا  
 يكون غير كذلك فنقول جازي القدم بغير زيد بالنصب  
 قلت جازي القدم الا زيد او نقول ما جازي احد بغير زيد  
 بالنصب والرفع قلت ما جازي احد الا زيد او  
 زيد ونقول ما جازي غير زيد احد بالنصب كما قلت  
 الا زيد احد ونقول ما جازي احد غير جازي بالنصب  
 قلت ما جازي احد الا جازي **قال** والجزء باب كان  
 نحو كان زيد مطلقا **اقول** القرب الرابع من ضروب  
 للمحقق بالفعول الخبر في باب كان اسر المنصوب بكان  
 واخرها هي الافعال النافعة مطلقا في قولك  
 زيد مطلقا او اتى الحق بالفعول المحيية لغير الفعل والفاعل

كما المفعول

كما المفعول **قال** والاسم في باب ان نحو ان زيد قائم  
**اقول** الضرب الثاني من ضروب المحقق بالفعول  
 في باب ان اي المنصوب بالحروف المشبهة  
 بالفعل نحو زيد في قولنا ان زيد قائم واتى الحق بالفعول  
 لان الكلام من حروف مشبهة لمفعول كاسم مجازي  
 الحروف فاسماء انما يعمل في الحقيقة **قال** واسم  
 التقني المحسوس اذا كان مضافا نحو اعلام رجل عندك او  
 مضافا له نحو لا خبر منك عنه **اقول** الضرب  
 الثالث من ضروب المحقق بالفعول اسم التقني  
 المحسوس اذا كان مضافا نحو اعلام في اعلام رجل عندك  
 او مضافا له ارش بها لضاف نحو خبر في لا خبر منك



عندنا وادنى الحق بالمفعول لان لا يبعث الغنى في بعد ما في  
 المفعول والتقدير نقبت غلام رجل عندك **قال** واما  
 المفرد فتفتح نحو لا غلام لك عندنا **اقول** لا تفتح الجنب  
 يكون منصوبا اذا كان منصوبا لهما من واما المفرد الذي  
 المضاف والمضاف له فتفتح السجيب ان يجر على  
 الفتح نحو لا غلام لك عندنا انا البناء فلا تفتح جواب عن  
 سوء ال مقدر كان سائلا فاك هل من غلام لي عندك  
 ففتح جواب لا غلام لك عندك فكان من جنس الجواب  
 ان يقال لا من غلام لك عندنا بزيادة من لبيان  
 الجواب السؤال لكنهم حذفوا من الجواب بقرينة السؤال  
 فتضمنها الجواب وادناه البها وارشيد بذا لك المحرف

واما البناء على الحركة فلان يفرق بين البناء اللازم والعارض واما  
 البناء على الفتح فله فتنه وقد كيدت اسم اذا كان  
 معلوما نحو لا عليك اسر لا بأس عليك **قال** وفيه  
 ما ولا يفتح ليس ومن اللغة الحجازية والتميمية رفعها على  
 الابتداء **اقول** الضرب التبع من ضرب الملقوق  
 بالمفعول خبر ما ولا يفتح ليس المصوب بهما نحو  
 عزيز منطلقا ولا رجل افضل منك وجر ارسندة الغنة  
 اعني المنصب مما بهر لغته الحجازية وفتحة التميمية  
 الابتداء ارفع الاسمين الواقعين بعد ما ولا على  
 ان الاول مبتدأ والثاني خبره ودليل الحجازية قوله تعالى  
 ما هذا بشرا وما من امهاتهم ودليل التميمية قوله تعالى



قبلت من اسمي الاسماء والافعال فان العامل يجب  
 ان يتحقق ما هو **قال** واذ تقدم الجزء الاول على اسمها  
 واذ وانقضى النقص بالآ فالرفع لازم نحو ما منطلق <sup>زيد</sup>  
 وما زيد الا منطلق **قول** واذ تقدم خبر ما ولا على اسمها  
 انقضى نفيها بالآ لطل عليها بان يقع خبرها بعد <sup>فالتفع</sup>  
 لازم نحو ما منطلق زيد وما زيد الا منطلق ولا يجوز  
 نصب منطلق لان ما ولا استقامت الت به  
 ليس من جهة النقص فيطل عليها بتقديم الجزء  
 انقصها في العمل وكذلك بانقضاء نفيها بالآ  
 لا تنفاد وجه الشبهة فيها وبين ليس وكذلك  
 يطل عن ما زيد بالآ ان معها نحو ما ان زيد منطلق للضعف

على

**قال** المجزورات على ضربين مجزور بالاضافة ومجزور  
 بحروف الجزء كقولك غلام زيد وفانم فضة ومن  
 من البصر الى الكوفة **اقول** لا فرع من القسم  
 الثاني من اقسام العرب وهو المنصوبات  
 شرح في القسم الثالث ان المجزورات فقال  
 ما قال فقوله مجزور بالاضافة مجزول لا يعلم منه ان <sup>العامل</sup>  
 في المضاف اليه هو المضاف او حرف الجزاء <sup>القد</sup>  
 او كلاهما والحال قابل **قال** ولا مضاف على ضربين معنوية  
 وورثة لغية اللام <sup>ان</sup> يتبع من كقولك غلام زيد <sup>فانم</sup>  
 فضة **اقول** الا مضاف بمفعول اللام استا يكون اذا لم يكن  
 المضاف من جنس المضاف اليه ولا نظيره نحو غلام <sup>زيد</sup>



اسر غلام لزيد وبمفعول من اتقا يكون اذا كان المضاف  
 من جنس المضاف اليه كخوفتم فضة ارجانتم فضة وثقو  
 قطن وقد يكون بمفعول في ذلك اذا كان المضاف اليه  
 ظرف المضاف نحو ضرب اليوم اسر برب في اليوم  
 كقولنا بل بكر الليل والنهار اسر بل بكر في الليل والنهار  
 ولم يجرس لما فقلنها **قال** والفظة وهو اضافته اسم  
 الفاعل الى المفعول سجد بدل نحو ضارب زيدا <sup>والقفزة</sup>  
 الشبهة لافعالها كقولك زيد بحسن العربية **اول**  
 لمفعول المدح والمفعول المفعول الذر اول لم يكن مجزوع  
 بالاضافة لكان منصوبا على الضموتية وذلك انما  
 يكون اذا كان اسم الفاعل عاملا بان يكون مفعولا

والاستيفاء

والاستيفاء نحو زيد ضارب عمر ولان او قد  
 فان عمر وانما لم يكن مجزوعا بالاضافة لكان منصوبا  
 على المفعولية وانما اذا لم يكن عاملا بان كان بمفعول الضم  
 نحو زيد ضارب عمر واس فلا يكون الاضافة لفظية  
 بل معنوية لا اسم الفاعل لا يعمل التضب اذا كان  
 بمفعول الماضى كما سجد ومن الاضافة اللفظية اضافة  
 اسم المفعول الى معموله نحو زيد معمر الدار ذكر المضم  
 في الفصل **قال** ولا بد في الخموتية من مجزوع المضاف  
 عن المفعول **اول** ولا بد ان يكون المضاف  
 في الاضافة المعنوية كقولك العرس منها انما تعريض  
 المضاف وذلك اذا كان المضاف اليه معرفة



او تحذف **وذلك** اذا كان المضاف اليه مذكورا فالمضاف  
 اذا كان معرفة فاما ان يضاف الى معرفة او الى  
 نكرة فالاول يستلزم اعمى الغرض التعريف  
 الثاني والكت من المضاف اليه والثاني يستلزم  
 تخصيص الاختصاص بالعلم وهو قال فلان يقال الغلام  
 زيد ولا يخفى ثم قضية ولا اضر ب اليوم والكوفيتون  
 واذك **ج** اساء العدد نحو التثنية الانواب ينجي  
 الالم والثمة الذراهم وهو ضعيف الخ وجب من القياس  
 واستعمال **الفصل في** ونقول في القافية **فان**  
 باريد والشارب باريد والشارب التبريل ولا يجوز ان  
 زيد **اقول** لا يشترط تجريد المضاف عن الحرف

في المضاف

في المضافة المضافة اراد ان يذكر ان لا يشترط في القافية  
 لان الغرض منها التعريف وهو يحصل مع تعريف المضاف  
 وتكرره فتقول الشارب باريد والشارب التبريل لا يشترط  
 في حذف لوز ونقول ايضا الشارب التبريل لا  
 يشبه قولين الحسن الوجه من حيث ان المضاف  
 في الصورين صفة معرفة بالعلم والمضاف اليه ايضا  
 المعرفة بالعلم ولا يجوز ان يقال الشارب زيد لا  
 نفاء هذا المشابهة مع عدم التعريف واما ما  
 الوجه لا تصد المس ووجه فحذف التضمين ووجه بالعلم  
 ففبه نوع خفة لان ضمير اسم واللام حرف ولا شك ان  
 الحرف اخف من الاسم **فان** المضافة الكلام كل



مضاف الى المعرفة الاخرى غير ومثل وشبه لقول مررت  
 برجل غبرك ومثلك وشبهك **اقول** الاضافة المعنوية  
 تجعل كل مضاف الى معرفة معرفة كقولهم زيد فان  
 قبل الاضافة مكره عامر وبعد معرفة خاصة الاخرى ومثل  
 وشبه من الاسماء التي تولدت في الابهام فانه لا يصير  
 معرفة بالاضافة الى المعرفة لانهما لا يخص سببها  
 لقول جاءني رجل غبرك ولم يعلم ان من هو  
 الاضافة الى رجل من الرجال والتدليل على ان  
 الاسماء لا يصير معرفة بالاضافة الى المعرفة لانها  
 تفع متقنة للتكره مع وجود مد الاضافة فانك تقول  
 مررت برجل غبرك ومثلك وشبهك **قال** وقد

بذرف

بحذف المضاف وبقيام المضاف اليه مقام كذا في  
 الفاعلي واسئل القرينة **اقول** يجوز ان يحذف المضاف  
 ويقام المضاف اليه مقامه العربي بغير اية اذ اول  
 عليه فمعرفة كافي الا في قوله تعالى واسئل القرينة يدرك  
 ان مضاف اليه محذوف ان تقديره واسئل ال  
 القرينة لان السؤال عن القرينة عسير معقول واما  
 اذا لم يدل عليه قرينة فلا يجوز الحذف فلا يقال  
 همد اذا كان المراد غلام همد **قال** والتعاليق والخمسة  
 التاكيد نحو جاءني زيد نفسه والرجلان كلاما والفرق  
 كلامهم اجمعون ولا بدوكدها التكرار **اقول** لا يخرج من حيث  
 والعرب يشيخ في قوله ومرتبة اف م الاول الثاني



وهو على ضربين. لفظي ومحملي. فاللفظي هو تكثير اللفظ <sup>او غيره</sup>  
 وتكرير ذلك في الاسم هو كقولهم زبد زبد وفي الفعل  
 ضرب ضرب زبد وفي الحروف كقولهم ان زبد فاعلم  
 وفي الجملة الفعل كقوله زبد فاعلم زبد وفي الجملة اسمية  
 كقوله زبد ثم زبد فاعلم وفي الضمير كقوله ما ضرب من الاله انت  
 ومررت بك انت والمخبر انما يكون بالفاظ  
 مخصوصة وهو النقص والعين. وكلاهما وكل وجميع  
 وانبع وانبع وانبع فالاولان انما النقص والعين  
 بكونهما المفعول والمنع والجميع من الذكر والمؤنث  
 ويميز بين النوع والنوع الآخر باختلاف ضميرها وتكريرها  
 جاء من زبد نفسه وعينه ومنه نفسها وعينها وانما

النفسها والعينها والهندان النفسها والعينها <sup>ون</sup>  
 لنفسهم وانفسهم والهندات نفسهن والعينات  
 جمعت الضمير في التثنية لانهما مضافتان الى ضمير النسبة  
 والمثنى اذا انصبقت الى مثله يجوز ان يجمع الاسم <sup>اللبس</sup>  
 كقوله انتا فقد ضغنت فلو كانا والثالث والراجح  
 ان لا يكررا وكلاهما لا يكررا بها الا ان يجمع <sup>جاء</sup>  
 كقوله انتا والراجح ان لا يكررا بها الا ان يجمع <sup>الجمع</sup>  
 المفرد والجميع من الذكر والمؤنث ويميز كل باختلاف  
 الضمير كقوله انتا العبد كله والجارية كلها <sup>القوام</sup>  
 كلهم والنسوة كلهم وفي الجواني باختلاف الضمير كقوله  
 العبد اجمع وانكع وانبع وانبع والجارية جميعا <sup>انها</sup>



بصحا و جاز القوم التبريد واكتنوا وابتغوا والصبر  
 والسود جمع كنع تبع بصع ولم يذكر القوم التاكيد اللفظي لان  
 التاكيد الحقيقي هو المعنى وانما ذكر من الالفاظ المعنوية بعضها  
 لانها صارت كلفظ بالتفسير عن العين لا اشتراكا في اللفظ  
 ويمكن عن كل ما لا اشتراكا في التاكيد النسبية وذكر كل الالفاظ  
 بما يتخلل من الضمير من بين الخواص والكيفية ما جعل من نفسه  
 الالفاظ لا اشتراكا في تمام الاحكام ايضا وقول لا يتركب من  
 بعض التاكيد المعنوي لان اللفظ فيه كسبيل ان هذه الالفاظ  
 معروفة ولو وقعت تاكيد التكرار للالف في الكلام او  
 في لفظي العدم والمؤكد فيقصر المعنى من **والمؤكد** ان كنع  
 والبيع والبيع كلها بمعنى اجمع وانها لا تتركب من اجمع الالفاظ

ضعفت ولا ينضم عليه وفائدة التاكيد من المتكلمين في  
 المقصودة انما هي تلميح فلا تارة اذ قال مررت برئت  
 في تالاسبع التي طلب اول مررت فيقصر المقصودة  
 فاذا كبرت من ذلك واما في المعنوية فلا تارة اذ قال  
 مررت برئت مثلا فربما يندم مع اداة التاكيد  
 وقال مررت برئت مجد فاذا كبرت بنفسه يعلم انه اراد  
 الحقيقة الالهية ويجعل الفصل **قال** والقصة كونه  
 رجل ضارب وكريم وحاشم وعدل وذو مال **القول**  
 انما من التلخيص والبيان والبيان لا الوصف والتعريف  
 وهو ما مشتق واما في معناه والمشتق انما اسم فاعل  
 كونه من رجل ضارب واسم مفعول كونه من رجل ضارب



وصفة مشتبه نحو جاء رجل كرم واة في مفعله المشتق  
 وانه مفعول او مفعول والركب انا اضاف في او غلبه على الكثرة  
 الغير الاضافه نحو جاء رجل اشترى من منسوب اليه  
 والمفعول نحو جاء رجل عدل في مال والركب اضافه  
 نحو جاء رجل ذميا او متمول وفائدة الصفة  
 في المعارف التوضيح نحو جاء من زيد الفيل وفي الكثرة  
 بالجملة نحو جاء رجل وذهب نحو جاء رجل  
 عالم **فان** وتوصيف الكثرة بالجملة كقولهم  
 وذهب من راس رجل العجوز كرم **فان** يجوز وصف  
 الكثرة بالجملة لا نسبة نحو مررت برجل وذهب من راس  
 مبتدأ ووصف الرجل والفعلية كقوله راس رجل العجوز كرم

فان العجوز كرم فعل وفاعل ومفعول صفة الرجل والصفة  
 نحو مررت برجل اذا قام اليه فتمت والصفة نحو مررت  
 في الدار اليه ويشترط ان يكون تلك الجملة خبرية اي محمد  
 والكذب لان الصفة في الحقيقة خبر عن الموصوف واما  
 لم يغير من المصداك كذا اعتناء على التماثل والابتناء وصف  
 المعارف بالجملة لان الجملة تكرة والصيغة يجب ان تكون  
 الموصوف في التعريف والتكرار ولا بد في الجملة الواضحة  
 صفة من ضمير يرجع الى الموصوف كقوله وجهه وحسنه  
**فان** والصفة توافق الموصوف في اعرابه واخره  
 ونسبة وجهه والصفة ونسبة وجهه ونسبة وجهه **فان**  
 الصفة انا فعل الموصوف او فعل مشتبه وان



سجراً والاول يجب ان نوافي الموصوف في عشرة  
اشياء ومرتبة ذكرت في الكتاب اي اذا وجد شيء  
منها في الموصوف يجب ان يوجد في الصفه ايضا  
العشرة بعضها ممكن الاجتناع وبعضها غير ممكن الاجتناع  
آلة التامر فكما لا عراب التثنية فانه لا يمكن ان يجمع  
مع بعض الآخر وكما الافراد والتثنية والجمع فانه لا يمكن  
ايضا ان يجمع بعض هذه التثنية مع بعض الآخر وكما لا يمكن  
والتكبر والتذكير والتانيث فانه لا يمكن ايضا ان يوجد  
من المتناقضين وآلة الاول ممكن الاجتناع فصفة الاربعة  
اف م واحد من الافراد والتثنية والجمع وواحد من الغفيرة  
والتكبر وواحد من التذكير والتانيث نحو جابر بن عبد الله

فان

فان الصفه والموصوف متوافقان في اربعة اشياء من عشرة  
الاطراب والتكبر والافراد والتذكير واذا قبل رابع رجل  
او امررت رجل فان الواجب ان لا يوجد له واذا قبل رجل  
او رجلا فاما لا يوجد له واذا قبل الرجل فاما الواجب  
واذا قبل امرأه فاما لا يوجد له وهذه القياس **قال** وتوصف  
الشيء بفعل ما هو من سببه نحو امررت رجل منع جاره وجب  
فناءه وموؤدب حذام **اقول** هذا هو القسم الثاني قسم  
الصفة التي صفة الشيء بفعل مسببه اي بوصف الشيء  
الآخر يكون ذلك الشيء اعني الشيء الثاني فاصلا  
الاول نحو امررت رجل منع جاره واسرع جاره وتنبأه  
اي واسرع فناءه وموؤدب حذام فان المنع والوعيد



ليس شيء منها فعل الرجل ولا رفعه افعال جارية فاعلم  
 وحذره الا ان الجار والفتاد والخدم لكان منعطفة به  
 المضمير صار كل واحد من الثلاثة مستبدا لثلاثة افعال  
 الشئ شيء فالمتعلق به يكون سببا للمتعلق وذلك  
 لا يلزم مررت برجل منع جارك لانها الكثرة المتعلق  
 بالانسان فاما كان كذلك نزل فعل المتعلق بمنزلة فعل  
 المتعلق به وجعل مضاعفا وهو في اللفظ صفة المتعلق  
 وفي المعنى صفة للمتعلق وكذلك واجب ان توافي  
 الموصوف اللفظ وهو المتعلق به في الاحكام اللفظية  
 اعني الخمسة الاولى من العشرة وهو الرفع والتثنية  
 الرفع والتثنية والجار والفتاد والتثنية والتثنية

المعنوية

المعنوية اعني الخمسة الباقية فانه يوافق فيها الموصوف  
 الموصوف وهو المتعلق امر الجار والخدم والفتاد جارية  
 من علامه ورررت برجل من علامه ورررت برجل  
 الحس علامه ورررت برجل الحس علامه فبواقي كوصف  
 اعني حسا والحس الموصوف اللفظي اعني حسا والرجل  
 في الاعراب التثنية والتثنية والتثنية ولا يوافق في الاعراب  
 والتثنية والجمع والتثنية والتثنية بك بغير حكمه  
 بالانسان الى ما بعده فيكون حكمه الحكمه الفعل مع فاعله  
 ما بعده فاعله فان كان مفعلا للافراد والتثنية والجمع  
 والتثنية فعل به ذلك نحو مررت برجل حسنة جارية مثلا  
 كسبر تحفة ذن الله تعالى قال والبديل وهو على الرتبة



بدل الكل من الكل نحو ضرب زيد اخاك **والبدال** البعض  
 من الكل نحو ضرب زيد اسماء **وبدل** اشياء نحو ضرب  
 ثوبه **والبدال** القليل نحو ضرب رجل **والقول** الثالث  
 من المتوالي بدل وهو على اربعة اقسام **الاول** ان كان  
 لكل البدل من قبل الكل من الكل نحو ضرب زيد اخاك  
 الا في كل زيد والا فان كان بعضه قبل البعض نحو ضرب  
 زيد اسماء فان التراسس بعض زيد والا فان كان متصلا  
 بغير حلا قبل الاشياء نحو ضرب زيد ثوبه فان  
 مشتمل عليه والا قبل الغلط نحو ضرب برجل  
 وتسمى بدل الغلط الوقوع الغلط **والبدال**  
 منه فان الفاعل انما اراد ان يقول ضربت بج فخط

فقال

ففقال برجل ثم اسند رك ففقال بج رفه بدل محمدا  
 الغلط وقائمة البدل رفع اللبس فقلت اذا قلت  
 ضربت زيدا مثلا بجملة ان ضربت راسه او بغير راسه  
 فذكرت راسه رفعت اللبس وتخفيفه ان يذكر اسم  
 او الاسم يذكر اسم آخر ويجعل الاول في حكم فاعل  
 بيان ما لا يحصل بدون ذلك ويجب ان يكون في بدل  
 والاشياء من غير رجوع الى البدل منه ليرتبط ما كان  
 في المثال **قال** ونبدال المكرة من المعرفة وعلى العكس  
 كقولنا يا الناصية ناصية كاذبة وشيعة ط في المكرة ان يكون  
 مرصودا **وصفة** **اقول** يجوز ان يبدال المكرة من المعرفة  
 والمعرفة من المكرة **قال** البدل **والبدال** منه **اقول**



اربعة فام لا شها انا ان يكونان معرفتين كور رتب  
 زبد اخاك او كمرتين كور رتب رجلا انا كلك ان يكون  
 لبدل معرفته والمبدل من كمره كور رتب رجلا اخاك او كلك  
 العكس كور قول لعا بالاجبة ناضه كور رتب ويشترط في هذا  
 القسم ان في التكررة المبدل من العرفه ان يكون معرفته  
 مثل ما خبرتها فتمها وصفت بها وبنه فذلك ان الاصل  
 في الكلام هو المبدل فلو كان المبدل كمره كور معرفته والمبدل  
 هذه معرفته لكان للرفع مرتبة على الاصل وببدل الضمان  
 من الضمير على العكس فمخرج كجب ذلك اربعة فام  
 اخر واما اذكر اشد بدل الكل من الكل كمره واما العرفه  
 والتكررة عليك باستخراج اشد من الا بداهه انظر

من انظر فذكرت والضمير من الضمير كور زبد معرفته اباة  
 والظاهر من الضمير كور زبد معرفته اباة وعلى عكس كور معرفته  
 زبد اباة **قال** وطلعت البيان وهو ان يتبع المذكور  
 باسمه استبد كور كور اخر ك زبد والبعيد ك زبد  
**القول** الرابع من التوابع طلعت البيان وهو ان يتبع المذكور  
 باسمه استبد كور كور اخر ك زبد والبعيد ك زبد  
 كور اخر ك زبد والبعيد ك زبد فانه هذا انما يقال  
 لمن لا الاخ او اسمه البعيد منه وتعالى له الضمان فذا  
 كان في يد اشد اسميه عند الخامس من الاخ واسم عبده  
 بذكره نيا بيا للقول وان كان بالعكس فبالعكس كور  
 جاور زبد اخر ك زبد البعيد الله وهذا من جميع المصنف



والاضواء لا يفرقون بين ان يذكر الالف او لا وذكره  
 وفائدة مطهر البيان النسخ **قال** والعطف  
 بالحروف نحو جازم زيد وعمر وحروف العطف  
 تذكر في باب الحروف **اقول** الخامس من التوابع العطف  
 بالحروف فيقال له التسمية نحو جازم زيد وعمر  
 ومعطوف وزيد معطوف عليه وحروف العطف  
 في باب الحروف ان شاء الله تعالى **قال** المنة هو الذي يكون  
 اخره وحركته لا يعمل نحو كم واسن وحبت واسن وهو لا  
 يتسكنه وقف وحركته فتحة او كسر وضما **اقول**  
 تاسع من التوابع العرب بشرح في المنة فهاك  
 المنة هو الذي يكون اخره وحركته لا سبب عامل نحو كنكم

مكان

حركات ابن حبت وهو لا وهو من فان قل ذلك  
 ما ليس سبب عامل يكون اخر المنة به وقف  
 ففتح وضما وكسرا ومعنى المنة في اللغة المنب وبت  
 المنب المصطلح منبيا لثابت على حالة واحدة مع اختلاف  
 عامله **قال** وسبب بناء المنة منسب لغیر المنب **اقول**  
 الحروف والاضاء والامر بالصيغة نحو واق ورويدان  
 صمد بنا حبت الحروف من حبت الصيغة واق بنا  
 الماض من حبت المعنى لان معناه فتح ورويد بنا  
 الامر من حبت المعنى ايضا لانه يفتح امهل **اقول** ومنه الظاهر  
 وهو على ضربين متصل نحو اخرك وضربك بركت وارهو  
 وضرب وضربا ونوبنا وضربنا فمضارع متصل وضربنا







ومنه اسماء الاشارة نحو ذراونا في وزني وذهري وذهو واولا  
**القول** بعض المبتدئين اسماء الاشارة نحو والمضر والمذكر العاقل  
 ونسبه ودران ودرين لمتناه في الرفع ونسبه وناو وناو  
 ودر وذهي وذهو للمضر والمؤنث العاقله ونسبه وناو  
 ومن لمتناه في الرفع ونسبه ولا يتبعه غير ذراونا واولا  
 بالمد والقصر كجها وراونا بفت اسماء الاشارة لمتاسبه  
 الحروف ايامن جهنم الاحصان الى الت رالبه وذلك  
 في الجميع ورانا من جهنم ان وضع بعضها كوضع الحروف  
 محل البا في نسبه **قال** ونمحق باو واهلها حرف التنبيه  
 نحو مذر وناو وناو وناو وناو وناو وناو وناو وناو  
 الخطاب نحو ذاك ذاك ذاك ذاك ذاك ذاك ذاك ذاك ذاك ذاك

انما

وذاك ذاك ذاك ذاك ذاك ذاك ذاك ذاك ذاك ذاك ذاك  
 ما واهل اسماء الاشارة في حرف التنبيه وناو وناو وناو  
 للقاء بقوت غرض التكلم نحو مذر وناو وناو وناو وناو وناو  
 وناو وناو وناو وناو وناو وناو وناو وناو وناو وناو  
 اسماء الاشارة كالف الخطاب ليعلم ان الى طلب من  
 حصر من المذكر والمؤنث والمضر ونسبه نحو ذاك  
 ذاك ذاك ذاك ذاك ذاك ذاك ذاك ذاك ذاك ذاك  
 ذاك ذاك ذاك ذاك ذاك ذاك ذاك ذاك ذاك ذاك ذاك  
 يكون الاشارة والخطاب كجها الى المضر والمذكر وناو  
 فيلزم نصير الاشارة الى التنبيه المذكر والخطاب بانه  
 وناو فيلزم ذاك فيعكس وناو فيلزم ذاك يكون الاشارة الى المضر



المؤنث والخطاب المضر والمذكر واذ فيل ذلك كبد

الكاف يعكس واذ اسرف ذلك فخص الباء عليه

ونفالك واللفظ وذاك للمعجب وذاك للمعظوظ

**قال** ومنه الموصولات نحو التذرع والتذان والتذنب والتذ

واللثان ولثمين واللذان ولذان ولذان واللذان ومن

وما واتبه واتي وتر **اقول** وبعض المصنوعات

نحو التذرع والمضر والمذكر عاقل ونحو عاقلان شبيه اللذان في

والذين في النصب والجرح جنة الذين في الاحوال الثلاثة

للمضر والمؤنث العاقلة ونسبها ونسبها اللذان

واللثمين وجهها اللذان في الباء ساكنة بعد الهزة واللقاء

بالهزة المكسورة واللقاء في الباء ساكنة بعد ماو اللذان في الباء

المكسورة واللقاء في الواو وبالهاء المكسورة بعد الباء

ساكنة وما يقع التذرع او التي غير عاقل بالواو وما يقع الذي

او التي والتذنب واللقاء عاقل بالواو والمضر والمذكر واتبه

للمؤنث وتاتي بنت للموصولات لا تضاهيها الا في اللفظ

بجمل من الموصولات ذو معنى التذرع او التي في الغنة

بشرطي كقولهم جاني ذو فام وذو فامت اي التذرع فام

او التي فامت ووالجرام الاستفهامية يقع الذي او التي

نحو ما صنعت امر الساتع التذرع صنعت او التي

التي صنعت واللفظ واللام اسم الفاعل والمفعول

بمعنى التذرع او التي نحو الرانبة واللقاء امر التي ومنم والذي

زني والمفعول به كرمه الثلاثة اخذها راعها هو التذرع



**قال** والموصول بالابتداء من جملة رفع صلة له نحو جاني  
 الذر الود مطلق او ذهب اخوه او من عرفته او ما طلبته  
**اقول** الموصول اسم لا بد من جملة رفع تلك الجملة صلة  
 كذلك الاسم فمكت الجملة اما اسما كانه مطلق  
 في نحو جاني الذر الود مطلق وانه فعلية كدرب اخوه  
 في نحو جاني الذر ذهب اخوه وكعرفته في نحو من عرفته  
 وكطلبته في نحو ما طلبته واتنا اجنحت الموصولات الى الصلة  
 لانها مهملة في اصل وضعها ولذلك سميت مهملة  
 فلا بد لها من جملة لوصي وسميت تلك الجملة صلة  
 لانها لها بالموصول وسميت الموصولات بموصولات  
 لانها اتصال الصلة لها واصلها الف ولذا لم لا يكون الاسم

الفاعل والمفعول كما تروا لا بد في الصلة من الضمير بعد  
 اما الموصول ليربط الصلة بالموصول ويستعمل بدلا  
 كما عرفت وقد يحذف اذا كان معلوما كقولنا لا اله الا الله  
 ببيطة التزوي لم يثبت ارب من يثبت **قال** ومنه  
 اسما والافعال كرويد زيد او حكم شاهد اكرم جليل  
 التزويد وهمهمات ذاك وشان بانيها وارف ومير  
 وصعدوئك وتلك **اقول** وبعض الضمير اسما والافعال  
 فاعال اسما بمعنى افعال ومركبة في المفعول  
 لم يذكر الا المشهور منها وذلك اما بمعنى الامر والامر  
 والمضارع والذر بمعنى الامر اما منعقد او لازم والمعقد  
 اما مفرد او مركب والمركب اما اخوة كالنظايب او غير



كان الخطاب والذم اضره كاف الخطاب اما اولهم  
 او حرف والذم اضره غنة كاف اما حذف منه شربا التركيب  
 اوله واللازم اما اشتق منه فعل اوله والذم بمفعول الماض  
 جوار في اضره غير الفتح اوله والذم بمفعول المضارع لفظه  
 واحدة فمئة عشرة اقسام الاول المنفرد المفرد الذي  
 يحذف لامه كمر ويدر زيد اي امهله والثاني المنعتر المركب  
 يحذف الشئ منه الذم بمفعول الامر وضره غير كاف الخطاب  
 كعظم شهيد او كم اي فسر بواجب فانه مركب من هاء التثنية بعد  
 حذف الفها مع لم الثالث المنعتر المركب بلا حذف  
 شرب منه الذي بمفعول الامر وضره غير كاف كعظم الشرب اي  
 فانه من قى ومن الرابع الذي بمفعول الماض مع جوار غير الفتح

في اضره كهيئات ذلك اي تعيد في تعيد في ناسه المراك  
 الثالث والحي بس الذم بمفعول الماض بلا حذف جوار  
 خبر الفتح في اضره كشيء ان ما بينهما اي اضر في فانه لا يجوز  
 في نون غير الفتح ان كسر الذم بمفعول المضارع كاف  
 اي انضممت اليه اللزوم الذي بمفعول الامر مع اشتقاق  
 الفعل منه كمر اي اكف فانه ليقال ههنا اي زهرة  
 الغنم اللزوم الذم بمفعول الامر بلا اشتقاق الفعل منه  
 كمر اي اسكت التاسع المنعتر بمفعول الامر المركب  
 الذي اضره كاف وادته اسم كدوك زيد اي  
 العاشرة المنعتر بمفعول الامر المركب الذم اضره كاف  
 واول حرف كعلبك زيد اي الزم وادته غنيت اسماء



الافعال لان وضع بعضها وضع الحروف محل الباق  
 عليه **قال** ومنه بعض الظروف كواذ واذا ومنه واثان  
 وقبل وبعد **اقول** وبعض الين بعض الظروف وان قيد  
 بالبعض لان اكثر الظروف معرفة فمن الين ما ذكره  
 المصنف وذلك كواذ واثان ومنه وضع بعض الين  
 نحو اجلس اذ جلس زيد واو زيد جالس وبنيت لان وضعها  
 وضع الحروف واذا الاستفهام ولا تقع بعد الا الحجة  
 الفعلية لا مدح مدح المصنف كقولك انك والبل اذ انيت  
 وبنيت لا حجة لها الى الحجة التي تضاف اليها ومنه واثان  
 للاستفهام كواذ ومنه القيد او قلت ط كواذ ومنه  
 الكريك وبنيت لضمها تنفر الاستفهام او ان

الشرطية

الشرطية واثان والاستفهام كواذ ومنه واثان  
 وبنيت لضمها تنفر الاستفهام او ان  
 وفون ونخت وبسبب وب روافع معناه نحو قد تم وورا  
 وحلف وامام واسفل واثان كواذ ومنه واثان  
 او منطلو منه عن الانفاضة فان كانت مضافه كانت  
 معرفة او منصوبة نحو جئتك قبل زيد او جئتك  
 من قبل زيد وان كانت منطلو منه فلا تكون من ان يكون  
 المضاف اليه منقرا او منقرا فان كان منقرا كانت  
 معرفة او منصوبة كقولك انك سرفاخ في الشراب وكنت  
 قبل اكله انقص بالمال والقران وان كان منصوبا كانت  
 منقرا على الضم كقولك انك من قبل ومن بعد ان قبل



غلبة فارس على الروم ومن بعد غلبته الروم على الفرس  
 انا البناء فلما اجتمعوا الى المضاف المضمون وانا المركب  
 فلا يفرق بين اللزوم والعارض من البناء وانا تضم فلي لفظ  
 مركبتها البناء بنيت مركبتها الامرابية ومنه ما لم يذكره المصنف  
 وذلك نحو الان حبش وتا ورس فقط ومنه ما لم يذكره  
 ومنه وكيف وانه وارس ولدي **قال** ومنه المركبات نحو  
 عندي خمسة عشر وانبك صباح ما وهو جار مجيب  
 بنيت ودفعوا في حبس وبهض **اقول** وبعض التسمية المركبات  
 ومن كل اسم مركب من كلمتين ليس بينهما بنو والمركبات  
 كثيرة لكن المصنف لم يذكر الا اربعة اشدة والاصل  
 فيها خمسة عشر وانبك وكل صباح وما وبنت **قال**

اي ملاصقا

اي ملاصقا وفي حبس وبهض اي فتمت شد بده وفي  
 منها ما حذف ثم بنى الجوان من اليعاقبة اولان فلكونه بنيت  
 اقول الكلمة وانا الثاني فالتصميم يمنع الحروف وانا  
 بنا على المركبة كما مر من الفرق بين البناء للزوم والعارض  
 وبناء على الفتح لاختلاف اسم ان الاسداد المركبة انما  
 عشر الى تسعة عشر كلها خمسة عشر في بناء الجوامع  
 الا اثنا عشر فان اوتة معرب تشبهها بالمضاف  
 في حذف النون **قال** ومنه الكلمات نحو كمالك  
 ومنه كذا درجا وكان من الامر كبت **اقول**  
 وبعض البنين الكلمات وهرجهما انما ط منهجهما  
 من اسما مفتوحة حكم لا يكون من الكلمات على هذا الوجه



لا تنالبت كذلك لكن لا كانت مثل كذا في العدو  
 اجربت مجراها وان بنيت كسم لان وضعها وضع المرفق  
 وكذا لان اصلها واقريرت الكاف عليه فصار كذلك  
 كسبت لا تنال كناية عن الجملة الغيبة فاعلم ان كم اتا<sup>منها</sup> فيها  
 او خبر تنب ففع من التقدير من لا بد لها من مجب<sup>منها</sup> فميز  
 مضروف ومضروف نحو كم درهما مالك ومهمل<sup>منها</sup> الخ<sup>منها</sup> مجرور  
 مضروف ومجمع نحو لم رجل اورجاك ضرب وفد<sup>منها</sup> جوف  
 المبني اذا كان معلوما كما في الكتاب واصل كسبت كسبت<sup>منها</sup>  
 الباء مخففت وكذلك وسب وثبت ومعناها بالانابة  
 جنين وحين ووشع<sup>منها</sup> ان الاكبر من ويجز في ناهيا  
 الحركات الثلاث قال<sup>منها</sup> النفع وهو الخففت اخرها

او باء مفتوح ما قبلها المعنى النسبية ونون مكسورة عوضا  
 من الحركة والنون قول لا فخرج من الضفت<sup>منها</sup> الى مسكنا  
 في الضفت<sup>منها</sup> الثلاث<sup>منها</sup> النفع<sup>منها</sup> وهو اسم خففت اخره  
 الف والباء نون مكسورة قال كونهما عوضا من الحركة  
 والنون اللين في المضروف نحو رجلان ورجلين فان الالف  
 والباء قبلها اتا خففت لئلا يعل<sup>منها</sup> النفع النسبية والنون  
 اتا خففت ليكون عوضا عن حركة رجل والنون فصوله  
 ما ش<sup>منها</sup> على جميع الاسماء وفعله خففت اخره لا او باء مجزئ  
 ما لا يكون كذلك ككثرة مثل مثل عثمان وجيس وفعله  
 ليع<sup>منها</sup> النسبية<sup>منها</sup> فخرج ذلك قال ونظ<sup>منها</sup> النون عند<sup>منها</sup> لا  
 نحو لا يارب والالف اذا لا فها<sup>منها</sup> ككن نحو علا<sup>منها</sup> الى<sup>منها</sup> ونون<sup>منها</sup>



**اقول** اما سقوط النون فلكونه بدل الحاء في كل اسم  
 الاضافه اعني النون واما سقوط الالف فلانها با  
 سكني في ال واما في اخره الالف مفصورة ان كان  
 ثلثا تبرز الى الصلة كالمضوء ورجلان **اقول** الاسم الذي  
 في اخره الالف مفصورة ان كان ثلثا يجب ان يبرز  
 عند التنبيه الى اصله بقلب الفه واول ان كان او باو با  
 ان كان باطا ذلك لانه يجمع عند التنبيه الفان ولا يمكن  
 احدهما لانه يكتب بالتنوين بالفتحة عند الاضافة كمرضاة  
 فوجب ان يترك احدهما والآخر يكتب انما يمكن بعد القلب  
 نقبل المكونة فاذا كان المقلوب واصل مكون القلب  
 اولى **فان** وبسبب فيما يورثه في اللها الباء كرجلان

وجلبان

وجلبان ورجلان ومصطفيان **اقول** السبب في كل اسم  
 مفصور بربط على التلا في اقول بربط ان بسبب الباء اي يجب  
 ان يقلب القلب بلاء لانها احص من الواو بربط التلا  
 نقبل سوا كان في الاصل واولا باء كرجلان ومصطفيان  
 في النسخ وهو التلا لانه بربط بالليل وبنصطفه وهو مفعول  
 من الاصططع اول التنبيه كرجلان في جيب وهو الحائز  
 او يكثر الكلمة كرجلان في جيب وهو طبر بقلب له جرب  
 وان كان في اخر الحروف الف الثاني كرجلان  
 حمراء وان اما القلب فقل يكون علامة الثاني بربط  
 الكلمة واما الواو فليكن يجمع بان قلبها الف في النصب  
 والجرب والجرءا نثبت **اقول** وبقول بركا وضررا



ك ان وفرا ن وحر بان **اقول** اذ كانت المدة بدلا

من حرف الصبة او الصببة او اللام في تكون ثابته عند التثنية

فمقول مكء ك ان وكذلك الباقي واصل ك ك

ابدلت الواو بالهمزة وضار ك وهو ما في الفارسية

كليم والقرء العابد وهو صفة الصببة والجراب وسببة تدور مع

الشمس وهو من اللام في محلات وهو ما في الجلفن **قال**

المجموع على ضربين مفع وهو الحذف اخره واو مضموم

ما قبلها او باء مكسورة ما قبلها المعنى المجموع والذين مفعول

موضا من الحركة والنون في المضرد المذكور كسكون

ومسلمين **اقول** لا يخرج من الصنف اس س شح

في الصنف اس ب اعني المجموع وهو على ضربين لان

بند

بنا الواحد ان كان س لا قبله فتح والافسحة ووافي

اسم الحذف اخره واو مضموم ما قبلها او باء مكسورة

ما قبلها للندالة على معنى الجمع والحذف بعد الواو والباء

فون مفعول ما لكونها عوضا عن الحركة والنون في المضرد

وذلك في المذكور كسكون ومسلمين فاستها جمعان

فكرو والواو والباء كذلك لان على معنى الجمع والنون

عن الحركة في مسلم وتنون فمقول ان كل الجمع

الاسماء وقوله حفت اخره واو مضموم ما قبلها

او باء مكسورة ما قبلها يخرج مالا يكون كذلك ككسنة

ش كل كمثل مجنون ومكس وقوله مفعول الجمع

خرج ذلك **قال** ويختص ذلك من يعلم



**اقول** ويختص جمع المذكرات لم جدوى العلم لانه شرف  
 الجميع لانه بناء الواحد فيه ودر العلم اشرف من غيره  
 اختص الاشياء بالاشرف واسلم ان اللفظ الذي  
 يراد ان يجمع المذكرات لم انما ان يكون اسما او صفة  
 فان كان اسما وشهد ان يكون مذكرا علما لافلا  
 يقال عندون لانقطاع الذكر ولا رجلون لانقطاع <sup>العلم</sup> العلة  
 ولا الصوابون في الجمع علم فسر لانقطاع العالمية وان كان  
 صفة فشهد ان يكون مذكرا عالما نحو مسلمون فلا يقال  
 مسلمون ومسلمة لانقطاع الذكر بانه ولا كمنون كمنية  
 لانقطاع العالمية **قال** او الف ونا في المثنى يكون  
 مضمونا في التثنية ومكسورة في النصب والجر كلمات

اقول

**اقول** لا ذكر المصنف من جميع المذكرات اراد ان يذكر من المثنى  
 فقال او الف ونا اي المصنف اسم طفت حرة  
 الف ونا في جمع المثنى يكون ملك التثنية  
 في التثنية مكسورة في النصب والجر كلمات في النصب  
 ومنذات في اسم وانما كانت التثنية مكسورة في  
 النصب والجر لان جمع المثنى في جمع الجمع المذكور  
 وقد عرفت ان النصب في الجمع المذكور محمول على الجذر  
 فلهذا جعل في الجمع المثنى للرفع منبذ على الالف  
**قال** ومكسورة وهو ما نيكتر فيه بناء الواحد كقولنا واقرأ  
 وبغتم ذو العلم ونبرهم **اقول** لا بين الجمع المصنف شرفا  
 فقولهم مكسورة طفت على قوله مصنف اي الجمع مصنف



وكثرة وهو الذي يشك في رأي يتغير فيه بناء الواحد  
 كرجل في رجل واحد اسرفان بناء رجل وفسد  
 يتغير في الجمع ويقيم جمع الكثرة في العلم ونحوه في العلم  
 ولذلك مثل شئ في الذكر والمذكر من المذكر  
 فيها من لفظي الجر والنصب نقول رب السبعين  
 والسمات ومررت بالليل في السمات **قول** قوله  
 يشوب من المفعول من التوبة والقائم مقام قاله  
 فيها من ظرف لدر المعيا جعل في جمع المذكر والمؤنث  
 لفظ النصب وباء الجر ومهد الكلام تكرار للاث  
 التوبة في المذكر فدللت في قول الكتاب وفي  
 المؤنث قبل هذا **قال** والجمع المذكر والمؤنث

للغة

للغة وما كان من الكثرة على الفعل والفاعل وفعلة  
 وفعلة وجمع فلة وما عدا ذلك جمع كثرة **اقول**  
 الجمع اما جمع فلة او جمع كسرة جمع العدة ما يطلق على  
 العشرة فما دونها من غير فرينة ويطلق على ما فوق  
 عشرة مع فرينة وجمع الكثرة بخلاف ذلك  
 والجمع المصحح مذكورة ومنه لفظه والذكر يكون من  
 الجمع المكسرة وزن افعال كالفعل كالفعل كالفعل  
 وفعلة كالفعل وفعلة كالفعل جمع فلة ايضا وما عدا ذلك  
 اي المذكر من الجمع كسرة فبذلك في جمع الفلة  
 عند افسس من غير فرينة اذا كان المراد العشرة فما  
 وعند انشاء افسس مع الفرينة ومن انشاء مثلا



كان المراد ما في العشرة ويقال في جمع المكسرة على خلاف  
 ذلك نحو عند رجال من غير فربما إذا كان المراد ما في  
 العشرة وعند ثمانية رجال مثل إذا كان المراد ما دونها  
 وجمع بالالف والثاني من فعله صحف العین فالاسم  
 منه منحركة العين نحو نمرات في نكرة والصفة مبنية  
 العين على سكونها نحو ضحيات في ضحمة وإنما معطى فعله  
 السكون كبعضات وجوزات **أول** اللفظ الذي  
 يجمع بالالف والثاني ما هو على وزن فعله مع صحف  
 الضم فالاسم منه منحركة العين أي بنكرت عين  
 فعله في الجمع كثرات يقع الميم في نكرة والصفة مبنية العين  
 أي يفتح عين فعلها على السكون ضحيات يكون الخاء في ضحمة

من

فهو الغلة بفتح ذال كالتلفيق بين الاسم والصفة  
 ولم يفعل بالعكس لأن الصفة قبلته كالتلفيق  
 فهو ما يكون أولى وأما مفعول العين من فعله فعلى  
 أي يفتح عين فعله على السكون وفيت الجمع وإن كان  
 اسما أو ما كان أو ما شبها كبعضات في بعضه وجوزات  
 وجوزة وذالك للفرق بين الصحيح والمقتول ولم  
 يفعل بالعكس لأن الخفة بالمفعول أولى **فأول** وهو  
 يجمع عليه على اسما كوكوا من أو صفة إذا كان مفعلا  
 فاعلة نحو حوالض وطوالق وفاعلة اسما أو صفة  
 كوكوا بث وضوارب وفدشة كوكوا **أول**  
 وزن فواعل أي يجمع عليه كل كلمة تكون على وزن فاعل



اذا كانت اسما نحو لو اهل في كاهل وهو ما ليس كمنفصل  
 او صفة اذا كان ذاك الفاعل بمعنى فاعلة نحو خوار <sup>نفس</sup>  
 وطوار في حاض وطالق اذا كانتا بمعنى فاعلة وطالقة  
 وجميع ايضا على وزن فواعل كل كلمته يكون على وزن  
 فاعلة سواء كانت اسما نحو كواكب في كائبة <sup>وي</sup>  
 ما يقع عليه بدل الفارس من عنق الفرس وبسته  
 بالفارسية بال اسب او صفة نحو صوارب  
 في ضاربته وفدشة نحو فارس في جمع فارس لان قال  
 الصفة اذا لم يكن بمعنى فاعلة فالقياس ان يجمع على  
 فعل او فعول افعلة كقولهم جهال وجملة وانما قال <sup>نحو فارس</sup>  
 لانه قد جاء غير هذا اللفظ مثل هوالك وهو اهل في جاهل <sup>الذي</sup> وهو الذي

يظنون

٩٥  
 يخفض راسه **قال** وجميع الجمع نحو كاهل واسبور  
 وراهم ورجالات وجمالات **اقول** وفي جميع الجمع  
 للمبالغة في التثنية نحو كاهل في اكلب جمع كلب  
 واسور في اسورة جمع اسوار وهو ما يقع المرادة في بدا  
 من الحلي وراهم في اراهم لغام جمع لغم وهو ما يبر من الجوف  
 ورجالات في رجال جمع رجل وجمالات في جمال  
 جمع جملي وهو الذي كثر من الابل واسلم ان الفرق بين الجمع  
 وجمع الجمع ان الجمع اثنان قبل على احوال واحد منها يكون  
 فردا من ذلك الجنس وجمع الجمع بدل على الجمع  
 كل منها شتمل على افراد من ذلك الجنس <sup>فالمعنى</sup>  
 في جمع الجمع بمنزلة الاحاد في الجمع فاذا قيل اكلاب <sup>فالمعنى</sup>



افراد الكلم فاذ قبل اكلب فالمراد منه جوا  
 من الكلم ولذلك قبل ان جمع الجمع لا يطلق على  
 اقل من تسعة من افراد كل واحد ان الجمع لا يطلق على اقل  
 ثلثة **قال** المعرفة والكثرة فالمراد ما دل على شي  
 بعينه و هو على خمسة اضرب العلم والمضم والمهم وهو  
 شيان احدهما اسماء الاشياء وثانيها الموصوف  
 والمعرف باللائم والمضاف الى احدهما اضافته  
 حقيقة والكثرة ما شاع في اتمه نحو ما ينزل <sup>كسبت</sup>  
**فربا قول** لافصح من الصفات التي لا شاع في  
 الثامن والتاسع السمي المعرفة والكثرة فقال المعرفة  
 ما دل على شي بعينه وقد عرفت في اول الكتاب معناه

والمعرفة

والمعرفة خمسة اضرب العلم والمضم والمهم والمضاف  
 الى احدهما اضافته حقيقة وقد ذكرت والمعرف باللائم  
 سبعين وقيد المضاف بقوله الى احدهما اي احد الكلمتين  
 لان الاضافة الى غير المعارف لا توجب التعريف  
 بل يوجب التحصيل من مثله علم رجل وقيد بقوله اضافته  
 حقيقة اي معنوية لان الاضافة اللفظية لا تقيد <sup>فربا</sup>  
 ككثرة الكثرة ما شاع في اتمه نحو ما في رجل وركبت <sup>فربا</sup>  
 وقد عرفت معناه ايضا وشاع اي اشتهر في اتمه اي في  
 فان رجل وفربا منتشرة في الكل واحده من افراد الكلمتين  
 والاخراس على سبيل البدلية واتما مثل متباين لان <sup>فربا</sup>  
 من ذور العلم والثاني من غير ذور العلم **قال** الكثرة والمعرفة



والله كرم ليس فيه ثانياً الثابت ولا الف والمؤنث  
 ما فيه احد كعقبة وجبلي وجماء **اقول** تافه من <sup>الضم</sup>  
 الثامن والتاسع شبح في الصنف العاشر والعاشر  
 العشر اعني المذكور المؤنث فعرف المذكور باسم  
 ليس فيه ثانياً الثابت ولا الف المقصورة والمؤنث  
 كرجل والمؤنث بانه يكون فيه احد ما الى التا كعقبة  
 او الف مقصورة كجبل او المؤنث كرجل **قال** والثابت  
 على ضربين حقيق كالثابت المرة والجبل او التافه  
 حقيق لان المؤنث لا يخرج من ان يكون كالثابت  
 الظاهر والبشرى **اقول** الثابت على ضربين حقيق  
 وبغير حقيق لان المؤنث لا يخرج من ان يكون له المذكور

من الجبلان

من الجبلان اولاً فان كان له المذكور فهو الحقيق كالثابت  
 المرة والجبل والثابت فان له المؤنث والجبل وان لم يكن  
 غير الحقيق كالثابت الظاهر والبشرى  
**قال** والحقيق افر ولذلك استمع جازعاً  
 طلع الشمس فان حصل جازعاً اليوم منه وحسب  
 طلع اليوم الشمس **اقول** الثابت الحقيق افر  
 من الثابت الغير الحقيق فانه انما يقال له  
 الثابت له جود ملازم الثابت في الظاهر  
 ان الحقيق افر من غير الحقيق استمع ان يقال  
 جاء منه بمنزلة الفعل المسند الى منه التي <sup>المؤنث</sup>  
 الحقيق لان الظاهر من الفعل والفعل المؤنث



الخفيفة في التانيث واجب وجاز في غير الخفيفة  
 نحو طلع الشمس ضعفت تانيته فان فصل بين الفعل  
 والفعل والمؤنث بشئ جاز ترك التانيث في الخفيفة  
 نحو جاء اليوم منه الضعفة بالفاصلة مع ان عدم التزك  
 اولى وحسب التزك في غير الخفيفة كقولهم طلع اليوم الشمس  
 لزيادة ضعفته بالفاصلة مع ان عدم التزك جاز  
**قال** وهذا اذا اسند الفعل المظهر الاسم المؤنث  
 اما اذا اسند الى ضميره لعين التانيث على لغة التانيث  
 نحو الشمس طلعت **اقول** جواز ترك التانيث في الفعل  
 المسند الى المؤنث انما هو اذا اسند ذلك  
 الفعل الى مؤنث الاسم المؤنث اما اسند الفعل

الى

الى ضمير المؤنث الاسم فعين التانيث العلامة التانيث في غير الخفيفة  
 مؤنثا حقيقيا وغير ذلك لا تليق لم يعم التانيث لئلا يعم ان الفاعل مؤنث  
 ليجي من بعد المؤنث طلعت فلما بعد الشمس طلعت  
 كما مر واذ لم يجز في غير الخفيفة اولى وكذلك واقتصر في  
 التانيث على غير الخفيفة **قال** والتانيث في بعض الاسماء  
 نحو ارض وفعل بدل الاربعة وتعبه **اقول** التانيث فيكون  
 مقدره في بعض الاسماء المؤنثة نحو ارض وفعل فان التانيث  
 فيها مقدره بدل الضمير على الاربعة وتعبه فان الضمير  
 يرد الاشياء الى اصولها فان التانيث يظهر في الضمير  
 على ان الكبير مؤنث وهذا دليل ان يكون في التانيث ومن  
 الدلائل المشتركة بينه وبين غيره تانيث الفعل كقولهم



واخرجت الارض الفالما وبرزت الجود القفلة كقولهم  
 فيها عين جارية والسماء ذات البروج والارض رة كقولهم  
 هذا النار التي وقيل منه سعة والاضمار كقولهم والارض  
 فرشا اوقات السماء بينهما والجر كقولهم ابد الله مغلولة  
 السماء انشفت والحي كقولهم وسيلان الرجح صفة  
 وقولنا سقاها سماء مملوءة **قال** وما يستوفى الكبر  
 والموث فيقول وفعل بمعنى مفعول كقولهم ويغني فنبيل حرج  
**اقول** من الاسماء التي يستوفى المذكور الموث فيقول  
 كقولهم ويغني فانه نقاب رجل حلوب ويغني الر حلوب  
 بمعنى ران وامرأة حلوب ويغني الر حلوب وبانته واصل يغني  
 يغني ففعلت الدلو باء واخرجت كسر ما قبلها وفعل

مفعول

مفعول كقيل وحرج فانه نقاب رجل قنبيل وحرج المفعول وحرج  
 وامرأة قنبيل وحرج المفعول له وحرج حنة واما قال في الفعل  
 يغني مفعول لانه اذا كان بمعنى الفاعل بحسب الحاق التاوي  
 كقوله امرأة قنبيلة وحرج حنة ارفا لانه وحرج حنة واما قلنا ان قوله  
 يغني مفعول فيه فمع الفعل لا في المفعول لان مذهب المصنف  
 ان فعولا لا يكون الا بمنتهى الفاعل وهو الحق **قال** وما سب  
 الجود غير حنيفة ولذلك قيل فعل الرجل وجاء المسكن  
 ومضى الايام **اقول** النحويون اصطلاحوا على ان كل جمع الكبر  
 ال اسم اما ما ثبت غيره فلا لانه يغني الى عنه فان قولنا الم  
 والله والايام يغني جماعه الرجال وحي عنه المسكن  
 وحي عنه الايام واما ما كبره فلا لانه بناء منفرد ففان ثبت



الجميع غير حقيقه لان الجاهل من حيث ما في ابراهيم مذكر  
من الحيوان والرجل انما ثبت الجميع بغير حقيقه قبل فعل  
الرجل وجاء المسلمات ومنع الابهام بترك التثنية في الفعل  
المستند في هذه الجموع وانما مثل ثلثه او ثلثه بعد ان ثبتت  
الجميع غير حقيقه سواء كان مفردا او مضافا حقيقه او مذكرا  
حقيقه فاما غير حقيقه **قال** ونقول في الضمير الرجاء فاعلموا

وللمسلمات حين وجات والابهام من ضمن ومنه **اقول**

لابين حكم الفعل المستند الى ظاهر الجموع اراد ان يبين حكم  
الافعال المستند الى ضميرها فقال ونقول الا اخره بغير

الضمير اذا كان لجميع المذكر العاقل كجوزان يوفى به جميعا مذكرا على  
الاصول نحو الرجال ففعلوا او مفردا او مضافا ككودنه في منع الضمير

نحو الرجال ففعلت واذا كان الضمير لجميع مذكرات الفاعل  
كجوزان يوفى به جميعا مضافا على الاصل نحو المسلمات حين  
او مفردا او مضافا ككودنه بغير الحجاب عن المسلمات جاز  
وكذا ان كان لجميع المذكر الغير العاقل نحو الابهام من ضمن  
ومنه **قال** ونحو النخل والنمر ما يفرق بينهما وبين  
بالتاء بذكر ولد يثبت **اقول** اسماء الانثى من اذا اطلقت  
واربدهما الجنس فلا يدخلها التاء واذا اطلقت واربده  
يما واحد من ذلك الجنس يدخلها التاء فاراد ان يبين  
الى حكم ذلك انما تطلق الجنس المذكور والتا ثبت  
فصل النخل والنمر من اسماء الانثى بغير  
بين جنسها وبين الواحد من جنسها بالتاء بذكر ولد



فان النحل والنمل والتمرا والبقال للخبث والخلعة والتمرة للموت ومنه  
 اما التذكير فلهن اللفظ مذكرة واما التانيث فلان ثمنها مبيع  
 جماعته النمل والنحل وقد ورد في القرآن والاسم مذكرة قال النمل  
 الحجازي خا وني واعي ربحل متفعر ونال نمر طينة وتر طينة **قال**  
 المتفعر هو ما ضم اوله وفتح ثانيته وحطفت ثالثة باب كنه  
**اقول** لا يخرج من الضعف العاشر والحاد عشر شريح  
 في المصنف الثاني عشر اثنى المصنف فعرقة باعترقه ومنه <sup>يف</sup>  
 انما هو للمتكلم من الاسماء المصغرة وانما ضم اوله لانه فرعا  
 للمكينة كالنبي للمفعول فيرجع النصب للفاعل فكما ان اول ذلك ضمما  
 ضم اول هذا وانما فتح ثانيته لانه راجع الى الجمل الفرق بين الكثير  
 والمصغر ضم الاول نحو فضل وانما زيدت الباء لانه قد لا يحصل <sup>الفرق</sup>

بدونها كان قد وضع الالف وفتح التاء اسم الطائر وانما حطفت  
 التاء لانه بحرف اللين لكونها اخفت بها الباء لانها اخفت من  
 الواو وانما لم يزد الالف مع انها اخفت من الباء لانها زبدت  
 في الجمع المكسر التبريد من المتفعر موزنة فان التثنية والمثغر  
 مناسبان وانما لم يفعل بالعكس لان الالف اخفت والجمع  
 الثقيل وانما زيدت ثالثة لانها في الاول ينسب بالمضارع ومن  
 الاول والثاني يلزم لم يكبر ما وفي الآخر ينسب بياء الاضافته  
 فلما ثبت في الثلاث في حمل الباقي عليه وانما كان كنه الثلاث  
 ينقلب **الفاف** وامثلة فاعيل كغلب وفعيل ككلم  
 وفعيل كدسبن **اقول** امثلة المتفعر فاعيل في الثلاث في الجوز  
 كغلب ففسر وفعيل في التبريد لانه قد لا يكون <sup>موزنة</sup>



وتجمع في الحاسر معنة كدب في دينار فان اصله دنا وتبين  
 قلبت اولها فدر في النصف غير الى اصله وقلب الف با ب كسر  
 ما قبلها **قال** وقالوا اجبالا وحبراء وكبيرين وحبيلى  
 للمحفوظ على الالفات **اقول** كانت جوارب من سدر الى صدر  
 فغيره ان يقال لم لم يكسر العبداء النصف غير الى مثله الذي  
 حتى يقلب الفاتها باء الكسر ما قبلها كما في دينار وجوارب  
 انهم قالوا اجبالا الى اخره على خلاف الفبا سمي ونظرة  
 لالفاتها فانها لو القلبت باء انتقلت معانيها المقصود  
 اعني النصف غير في اجبالا والناثب في حبراء وحبيلى والنتكبر  
 في كبيران **قال** ونقول في مبران وباب وناب وصا توب  
 وبوب وببيب وببيب وببيد وببيد وببيد وببيد وببيد

سببه

سببه يرجع الى الاصل **اقول** كل اسم ينتسب الى اصله ما بالقلب  
 او باللفظ يجب ان يرجع الى الاصل عند النصف غير ان لم يكن  
 ما قبله نغمة او الف قلب فنقول في نصف مبران مبران  
 مبر وباد الى الواو وفي النصف باب وناب لبوب وببيب  
 مبر والفاء الى الواو والباء وفي النصف صا صنبه برة الفها  
 الواو ثم قلبها باء واو وناهما في باب النصف لان اصل مبران  
 مبران من الوزن قلبت واو بهاء كونهما واكس ما قبلها  
 واصل باب وناب وصا لبوب وببيب وصا قلبت الواو  
 والباء الفالتي كرها وانفتح ما قبلها فلما دل في النصف غير فقلب  
 هذه النغمة وحسب ان يرجع كل واحد من المغير الى  
 اصله والناثب سس من الاسنان واما الخذف فنقول



في النسخة عدة ومبديرواوه التي حذفت وعرضت منها  
 القاء والنسخة بدت منه بدلا من الحذف واختلفت الباء في  
 النسخة وفي النسخة سببته بوزنه الحذف لان اصل  
 عدة وسدافقت كسرة في النسخة الى العين وحذفت القاء  
 للنسخة شمس عرضت القاء منها واصل بد برك على وزن  
 حذفت اللام على خلاف الفباصل واصل سنة وهو  
 الاسم حذفت منه على خلاف الفباصل فلما زال ما في  
 الحذف وجب رد الحروف وارتى مثل ثبته امثلة ليعلم  
 رد الحروف او حسب سورة كان فاما او عينا او لا ما وارتى حذفت  
 ما عدة في اصل النسخة لئلا يجمع الحروف المعروفة في ثبته  
 من الواو وكرت واما في النسخة فببينة وبدت وسببته لا في  
 فيجب ان تظهر في النسخة كسرة في بعبته **قال** واما النسخة المنة

فلما في النسخة

في النسخة ثبته في النسخة الاثنية من كوزن برك  
 والامثلة في البراء كقولك عفر ب الاثنية من قد بدت  
 ووربته **قال** لا فرق في ذلك بين المنة والحذف في غيره  
 فنقول امثلة في امثلة وشبته في شمس في ذلك لان  
 النسخة كسرة فلما يجب ثبته حذفت المنة منه  
 المنة والنسخة المنة كذلك يجب ثبته في النسخة والنسخة  
 النسخة العرب والعرب النسخة كسرة العين ووربته  
 العرب وكان في بابه بعبته ووربته فلما لا ثبته في النسخة  
 الطول اسوا كان حذفت النسخة في ثبته او بركه كغيره  
 والقدر بدت النسخة في امثلة ووربته النسخة وارتى **قال**  
 وجمع القلة بعبته بابه كسرة العين ووربته وجمع الكسرة



بردا واحدة ثم تصغر ثم يجمع جمع السد منه نحو سد بعرون  
 وسجدات في شعراء وسجدوا لجمع قلته ان وجد  
 نحو علمته في علمان وان شئت قلت علمته ان **اقول**  
 لما ناسب التصغير والقلته جان ان يكون كجفراء البعير جمع  
 القلة على بناء نحو الكلب في الطلب وحيال في احوال وعلمته  
 في انكسرت وعلمته في علمته ولما لم يكن الكثرة التصغير  
 مناسبا وجب ان يرد جمع الكسرة في التصغير اما  
 الى واحدة اذا لم يوجد جمع قلته ويجب ان يجمع بعد التصغير  
 ج بالواو والنون او بالالف والنون على ما يقتضيه القياس  
 ليصير جمع السد منه كالعوض من جمع الكثرة نحو سد بعرون  
 في شعراء فانه رد الى السد ثم يجمع على سد بعرون يجمع

ونحو سجدات في سجد فانه رد الى سجد ثم صغر سجد ثم  
 جمع الى جمع قلته ان وجد جمع قلته نحو علمته في علمان فانه رد الى  
 علمته ثم صغر وكذا ان يرد هذا اليهم الى واحد كل كذا ليس له  
 جمع القلة وان كان ذلك بقوله وان شئت قلت علمته  
 في علمان برودة العلمان وتصغر ثم جمع جمع السد منه والحال  
 ان جمع الكثرة ان لم يوجد جمع قلته يجب رده الى الواحد ثم يجمع  
 جمع السد منه وان وجد يرد الى جمع القلة من غير تغيير  
 ويكرز ردة الى الواحد ثم يجمع جمع السد منه **قال** وتصغير التثنية  
 ان يحدف منه التثنية ويحدف من حروفها في اثار وحارث  
**اقول** ومن التثنية يحدف من حروفها في اثار وحارث  
 زوايد الاسم ثم يحدف من حروفها في اثار وحارث



في حركات بحرف الالف قال ونقول في ذواتها وتاوتها والذين  
 والذين الذبا والذبا **اقول** لما فعلت الاسم الغير المكننة  
 بالاسماء المكننة تناسب ان يصغر على اختلاف فصيح فيصغ  
 او يا على الفتح ويزد قبل آخر ما به وبعده الف وتقلب الهمزة  
 باه ويزد في ذلك في المضمر ونقول في ذواتها وتاوتها وتاوتها  
 الباء لا تزداد زيدت قبل الاخرى وبعده الف بجميع الحالات  
 فتقلب الاولى يا وندغم ونقول في الذوات والذبا والذبا  
 الباء لا تزداد زيدت قبل الاخرى وبعده الف بجميع الحالات  
 ان فيدغم **قال** النسب وهو اللحق باخره باه مشددة للنسب  
 اليه **اقول** لما في من الصف الثاني من شئ في الصف  
 الثالث مشددة اعني النسب فعرفه بآخره وانما هي

النسبة الى زياره الشئ لانهما مع حركات كالنسبة الى الجميع **قال**  
 لها من علامته تاء على ما واثنان تعبت الباء لانهما من حروف  
 اللين واثنان لم يزد الدواولان الباء اخف من الدواولان  
 لم يزد الالف مع انهما اخف من الباء لان التثنية في معنى  
 الاضافة فان قولنا جعل بعدا وفي معنى رجل مضاف  
 الى بعدا والباء قد نفع مضاف اليها نحو سلام واثنان  
 الباء كالباء يفتن بيا الاضافة في ذواتها خصوصاً بالآخر فبالتا  
 بيا الاضافة في الالف واللام في اللحق في معنى الدواولان  
 من الاسم فيكون بمنزلة الجنس الاسم الذي الحق  
 باخره باه مشددة بقول الحق باخره باه لم يزد باخره  
 شئ والحق غير الباء كرجل ورجلان وقول مشددة بجزء



نحو غلام وقوله النسبة يخرج ككسر وفائدة النسبة  
 فائدة اللفظة **قال** وحقه ان يحذف منها النائية  
 ولون التثنية والجمع كعشر وفصل **اقول** حق المنسوب  
 ان يحذف من المنسوب الباء النائية ان كانت فيه  
 كالحرف في بصره لئلا يقع ملائمة النائية في الوسط  
 وان يحذف رباعية التثنية والجمع كوزيد وزياد وزيدون  
 وزيدون لئلا يلزم التعرaban في اسم واحد اعراب بالحروف  
 والاعراب بالحركات وكذا فسر من ينسب بد النون وفصل  
 اسم بلدة **قال** وان يقال في كثره وويل كثره **اقول**  
 وحق المنسوب ان يقال في كثره وويل كثره العبي  
 اسم لقبين كثره وويل كثره العبي لئلا يجمع كثره

مع البائين **قال** وفي كثره خفيفة خفي **اقول** وحق المنسوب  
 ان يقال في كثره خفيفة ما هو على وزن فعيلة مع صحة العين واللام  
 ومع عدم التصغير خفي في كثره ما هو على وزن فعيلة مع صحة العين واللام  
 يا ولفظ منه وبن فعيلا كثره في كثره ولم ينسب  
 الموت لثقله او لانه يحذف وح بصير على وزن فعيلا  
 فبفتح ثمانية ولا يحذف الباء من الفعل العين كثره في  
 لصيغة ولا من المضاف كثره بد في شدة داء الفعل  
 اللام فبفتح ثمانية **قال** وفي كثره خفيفة خفي **اقول** وحق المنسوب  
 ان يقال في كثره خفيفة خفي **اقول** وحق المنسوب ان يقال في كثره خفيفة خفي  
 الفاء كثره خفيفة خفي **قال** وحق المنسوب ان يقال في كثره خفيفة خفي  
 فبفتح ثمانية **قال** وحق المنسوب ان يقال في كثره خفيفة خفي



شمس ١٥٠ والى شمس قلب الباء الأخيرة واداء الباء كجمع ثلاث  
 باءات شمس ففتح ثمانية ان لم يكن مفتوحا وبكسر الواو مناسبة  
 الباء **قال** وفيما اخره الف ثالثة اور البعثة منقلبة عن الواو  
 كعضاواشتمت مصدر **اشتمر** **اقول** وضع المنسوب باسم  
 الذرف في اخره الف ثالثة اور البعثة منقلبة عن الواو كعضا  
 واشتمى او من الباء كمر واهم مصدر وواشتمر ورجع وشمس  
 لقلب الالف واداء الالتقاء السكتين **قال** وفي الزاوية البراءة  
 الحذف والقلب كجاء حبلى ومصدر **اقول** وضع المنسوب في الالف  
 الزائدة الترافعة القلب والحذف مثل حبلى لما الحذف  
 فباس على التاء الثمانية كجاء والقلب فباس على شمس  
 وركب **قال** وفي الخامسة الحذف لا قبل كجاء في حيدر

اقول

**اقول** وضع المنسوب في الالف الخامسة الحذف لا قبل  
 لا قبل القلب الاستفهام كجاء في حيدر وبعدهم من ذلك  
 اولونه وجوب الحذف في التاء ثالثة كقبعتر في قبعتر  
 وهو الاول القدر **قال** وفيما اخره باء ثالثة كعم سمور وفي التاء  
 الحذف والقلب كقاص فاضي وقاسم والحق اقصم وفي الباء  
 الخامسة الحذف لا قبل كمشتر في مشتر **اقول** وضع المنسوب  
 في الاسم الذر اخره باء ثالثة كعم الر الحاصل واصد على اصل اعدال  
 قاص فنقول سمور الر القلب بالواو لاجتماع الباءات  
 وفي الباء الترافعة كقاص فاضي كالحذف قاصم الر القلب  
 والحذف اقصم فنقل التاء و في باء الخامسة لمشتر  
 في مشتر الحذف في الباء ثالثة كمنفي في منفي **قال**







عشرة الى تسعة فلو كانت الاول **اقول** اعتبر بالاعداد الكبيرة  
 مبرك كسب من الاول والعشرة التي احده عشرة الى تسعة عشرة  
 فنقول في ثابتهما احده عشرة فاشياء عشرة وثلاث عشرة  
 الى تسعة عشرة امراته اثنا عشر احده عشرة اشياء فثلاث  
 على حاله الا فراد دورا ما ثبت ثلث الى تسعة فكذا  
 البنا وما ادخل النفا في عشرة مع ثلث الى تسعة فلان  
 اسقاطها حاله الا فراد ان كان للبر بالذكر ولا يثبت حاله  
 التركيب يحصل الفرق بالجاء الاول والادخال ثابتهما مع  
 واثنا فلا ضرر الباب على وجه واحد فنقول فلو كانت الاول  
 الى الجاء الاول من احده عشرة واثنا عشرة وثلاث عشرة  
 الى تسعة عشرة فلو في بعل ما هو الفاس في الموث <sup>خال</sup>

الالف

الالف والنفا في احده واثنا عشر فاشياء النفا في ثلث الى تسعة  
 او الاسقاط ليل الثابته **قال** ونسكن التيسير من عشرة  
 او ثمانية **اقول** الاسكان حي ربه وذلك ليل التيسير فلو الى تسعة  
 حركات والحركة والحركة في فو كان معجم الحروف والاشياء  
 كل من بهما في المعنى الضم ففقدت بهما للفعل لفظا ومعنى  
 بخلاف المصدر فانه يتبع في الكلام والكسبة فتمينه  
 وذلك ليل التيسير فلو الى تسعة فثلاث فتمت في كل منهما واحد  
**قال** الاسماء الخمسة بالافعال فمنها المصدر وهو الاسم  
 الذي يشق منه الفعل وبعض على فعدة نحو جئت من ضرب ربه  
 او من ضرب يمد وازيد **اقول** لما فتح من الضمف التاليف مش  
 شق في الضمف الى مسرعة الذي هو اخر اصناف الاسماء



انما الاسماء على النصب بالافعال فمنها المصدر وهو  
 الذي يشق منه الفعل فقول الاسم كل جميع الاسم هو  
 لا يشق منه الفعل يخرج غيره ويعمل المصدر على فعل الذي  
 منه سواء كان بمفعول الامر والى او الاستقبال كقولك  
 من ضرب زيد عمرو اسن او الان او عند ابر فمع زيد على  
 الفاعلية وينصب غيره على المفعولية كما في اجمعت من ان  
 الان تضرب الان او عند زيد عمرو او ان شئت قدمت  
 المفعول على الفاعل كقولك من ضرب عمرو ابر **قال** والاضاف  
 الى الفاعل فينبغي المفعول منه كقولك من ضرب زيد عمرو  
 او الى المفعول فينبغي الفاعل مرفوع كقولك من ضرب زيد  
**اقول** وانما جازت الاضافة للتحقيق وهو الاضافة معنوية

بمعنى

بمعنى التام بل قيل قد اجمعت من فبايكم الحسن فان  
 الحسن صفة الفاعل مع انه معرفة **قال** ولا يتقدم عليه  
 معمول **اقول** المراد بالعمول المفعول وسببه ان المصدر  
 معرفة بان مع الفعل فكذلك لا يتقدم ما بعد ان عليها كذلك  
 لا يتقدم ما بعد المصدر عليه فلا يقال زيد اضربك خبر له  
 كما لا يقال زيد ان تضرب خبر له **والاضافة** لا يقال في مثل  
 اجمعت ضرب زيد عمرو والجمع عمرو **قال** واسم  
 الفاعل يعمل على الفعل من فعله اذا كان مبعث الى او الى  
 نحو زيد يضربك غد امه عمرو اليوم او عند ولو قلت اس  
 لم يجز ان اذكر زيد به مكانته الى **الاضافة** **اقول** ومن الى  
 المصدر بالافعال اسم الفاعل وهو المشتق من الفعل



لمن قام به الفعل على معنى الحدث ويعمل على فعله  
 العمل على المضارع المبتدئ للفعل المشتق من مصدره بشرط  
 ان يكون اسم الفاعل معجزا الى الاستقبال فكذا  
 ضارب غلامه يوم او منذ وارتفع نحو عمل المضارع  
 والشرط فيه الى الاستقبال لانه لا يعمل في  
 المضارع من حيث الحروف الحركات والكلمات فان ضاربا  
 مثل ضرب في الحروف والحركات والكون فاذ كان بمعنى الحاضر  
 والاستقبال كان مثله في المعنى ايضا فينبغي ان يكون الفعل  
 لفظا ومعنى كحرف المصدر فانه ان يعمل لانه اصل الفعل  
 ويشتمل على معناه ولذلك قال يعمل على فعله سواء كان  
 ماضيا او مضمر واذ كان لذلك فلو قلت زيدا ضارب زيدا

ثم واما من لم يحرك لفظا ان المشبهة الموصولة **ج** الا اذا  
 اراد بذلك الماضى حكيت الى حال الماضى **ج** كجوز ان يعمل  
 كقولنا وكلمتهم باسط در ايميه بالوصف وان ذكر اليه  
 منصوب بباطن مع ان هذا النبط في قصته اصح من الكهنة  
 وهو ماضية لكن لاوردت مورد الى الحيات صارت كالوجه  
 في الحال **ف** واسم المفعول يعمل على فعل من فعله كزيد  
 مضروب غلامه **اقول** ومن الاسماء المنصبة بالافعال  
 اسم المفعول وهو المشتق من الفعل ليس وقع عليه الفعل  
 ويعمل على فعل من فعله العمل المضارع المنبئ للمفعول المشتق  
 من مصدره كزيد مضروب غلامه سبب ذلك ما  
 في اسم الفاعل ويشترط هنا ما اشترط هناك **قال**



والصفة المشبهة كقولهم حسن عملها كعمل فلان زيد كبريم  
 حسنة حسن وجهه **اقول** ومن الاسماء المنصدة بالافعال  
 الصفة المشبهة وهو ما اشتق من الفعل لا زرع لمن قام به  
 الفعل مع الثبوت كقولهم حسن فاهما مشتقان من الكرم  
 والكرم اللذان من النصبين هما اصل الصفة المشبهة كعملها  
 والاشتقاق من مصدر كثر كبريم حسنة حسن وجهه فرفع كبريم  
 ووجه بحسن كما في زيد كرم حسبه وحسن وجهه بسبب مشبهته  
 شبهها باسم الفاعل في التثنية والجمع والتذكير وان ثبت فانه  
 يقال حسن حسن حسن حسن حسن حسنات كذا  
 ضارب ضاربان ضاربون ضاربته ضاربان ضاربات مع اشتقاقها  
 في فاعل الفعل لهما فذلك المشبه باسم المفعول وان لم يشترط  
 ان يكون

ان يكون بمعبر الحال والاسم فقال له انما معبر الثبوت والحال  
 والاسم فقال من خواص الخبوت **قال** والفعل النصب الاعمى  
 في الظاهر فلا يقال مررت برجل افضل منه اليه **اقول** ومن الاسماء  
 المنصدة بالافعال الفعل والنصب وهو ما اشتق من فعل الموصوف  
 بالزيادة عليه كزيد افضل فانه مشتق من الفضل الذي هو فاضل  
 بزيادة الفضل عليه او الاعمى الفعل النصب في خواص الصفات علمه  
 فانه لا فعل بمعنى كذا في المشتقات فلا يقال مررت  
 برجل افضل منه اليه ففتح افضل حتى يكون مجرورا بصفة الرجل  
 واليه في علمه بل يقال افضل بالرفع حتى يكون اليه مبتدأ افضل  
 خبره ومنه مطلق به الوجه من صفته الرجل **قال** وليبرسه التكثير مع كذا  
 زيدا افضل من عمرو فاذا في رتبة التعريف باللام او الاضافة



كثر زيدا الافضل وافضل الرجال اقول ومنه فعل النقص الكبير  
 مع من اراد الاستعانة مع من لا يجوز ان يكون مضاعفا ومقارنا باللام  
 فاذا خالف من فعل النقص فليزحه التعريف باللام او  
 بالاضافه كزيد الافضل فزيد افضل الرجال والحاصل ان فعل  
 النقص يجب ان يسفلا باحد الامور الثلث اعني باللام  
 والاضافه لانه لا بد له من ذكر المفضل عليه وذكر المفضل عليه يمكن  
 الا بحد من الطرفين فلا يجوز ذكر الجمع بين الاثنين منها كزيد  
 الافضل من غيره ولا ترك الجمع كزيد افضل الامم او علم كزيد الكبير  
 اكبر من كل تنويه وفي كل من نظر لا يتوهم بان فعل النقص اذا  
 لم يكن مع من عليه ان يكون مضاعفا لا كزيد او مقارنا باللام  
 او يجوز ان يكون مضاعفا لا كزيد وبكسر ان بجانبه لان

الى الرجل النقص اقول ومنه من النقص كزيد من رجل افضل  
قال وادام منكسر سندا في الذكر والامانة والمقدور  
 والجمع اقول وادام وفعل النقص منكرا من جمع من شئ  
 فيه الذكر والامانة والمقدور والامانة والجمع كزيد افضل من  
 ومنه اجم من وسد والعند ان اجم من وسد والعند ان اجم  
 من وسد وذلك لان فعل النقص البنية فعل التعجب والافعال  
 والمعنى ان المبالغة والذكر لا يتبع الا ما يتبع منه فعل التعجب  
 فلهذا المجزء والذكر ليس يكون ولا يجب وفعل التعجب لا يتبع ولا يجب  
 والابوت لانه فعل فكذلك يشبهه قال واذا سرق ففعل  
 بالام انت ومنتى وجمع كزيد افضل الرجال اقول اذ سرق  
 وفعل النقص بالام انت ومنتى وجمع كزيد الافضل والافعال



الافضلان والزيدون الافضلون بهذا الفضل وهذا الفضل  
 والاهمادة الفضيلان وذلك لا يخرج بسبب الاسم من حيث انه  
 الفعل لا تهاجر من اصل الاسم فلا حزم عند هذه التثنية والجمع <sup>نعت</sup>  
**قال** واذا اضيفت ساقية الامران **اقول** واذا اضيف الفعل  
 جاز في الامران امر النسب بين المذكور والمذكور والمفروق  
 وعدم النسبة ويعتبر في هذه المواضع من الاربين بالمطابقة  
 وعدم المطابقة فزيد افضل الناس وزيدان افضل الناس  
 افضل الناس وزيدون افضل الناس وافضل الناس ومنه افضل  
 الت وافضل الت والاهمادة الت وافضل الت اهمادة  
 افضل الت وافضلها الت اما المطابقة فضعف سبب الفعل  
 وعدمها فثبت بالذم مع من ذكره الفضل عليه بالترتيب <sup>الافضل</sup>

محنت <sup>الفعل</sup>

**قال** باب الفعل وهو ما صح ان يدخله فده وحروف الاستقبال  
 والجوارم والنصل به صيغة المرفوع البارز وما التانيث اسكتة  
 كقوله ضرب وضرب وسوف يضرب والمضرب وضرب  
 وضربت **اقول** لما فرغ من القسم الاضراف اسم الكلمة التي  
 الاسم شئ في القسم التام وهو الفعل فعرفه ببعض  
 المشهورة وانما قد تسمى الحروف لاصالة لوقوعه اجزائي  
 الكلام انما السند بسبب الاثمة كما في قوله لا تهاضر  
 الماضي الى الحاضر فيقول فعل المستقبل وهما الوجودان الا  
 في الفعل وسبب احصاء حرف الاستقبال والجواب الوجود <sup>النما</sup>  
 الا في الفعل وفي الضمير المرفوع في الالف والواو والياء التاء  
 والنون في نحو ضربوا وضربوا وضربوا وضربت وضربت



وضربا لانهما قولان وانما لا يكون بالاصالة الى الف في  
 ثناء التانيث وات كنه لانهما وليل على غيبث وقد قلنا ان الف  
 انما لا يكون بالاصالة الى المفعول وانما قبل التانيث بات كنه لان الف  
 مخرجات الاسم كطسوة **قوله** اضافة اليه المضاف والاراء والتمتع  
 وضربا للتعريف والبيان للمفعول وافتح القلوب وافتح  
 النافذة وافتح المغارة وقدر الدرع والذم وقدر النجى **قوله**  
 كما ان الاسم كان وادف كذا الفعل المضاف وقد عرفت في  
 الصف وادف الفعل المذكور في هذا كنه اجدد شريف  
 ومنع كل واحد منها في موصوف **قوله** اضافة اليه التانيث على حد  
 في زمان قبل ما كانت تحضر **قوله** كما ذكرنا من الفعلين  
 الاحمال شريفة في كل طريق الفصيل مع رتبة تانيث التانيث

في الاخرى فاستبداهما بالماضي الذكر هو ان الاضافة الى الفعل فعليه الف  
 التانيث على حد شريفة وادف وادف في زمان الماضي قبل ما كانت تحضر  
 فانه يدل على ضرب وادف في الزمان الماضي **قوله** وهو من باب الفتح  
 الا ان السكون عليه واجب كونه اضممة والسكون عند الاطلاق او الحال  
 بعض التانيث والضم مع وادف الضمير **قوله** اضافة اليه الفتح اما التانيث  
 فلعدم اجتهاد الى الاحزاب وادف الحكمة فلو وقع الاسم بوزن  
 ضرب فانه في مخرجات ضارب وادف الفتح فلو وقع اذ لم يزل شريفة  
 بوجوب في الكسرة سكون الان كما الضمير في الفتح كنه كونه  
 او بوجوب ضمة على وادف فانه **قوله** يعني على السكون والضم  
 اما السكون فلهذا لانه في الاربعة فاما السكون فلهذا  
 فان الفعل كنه التانيث مع الفعل بخلاف المفعول وادف كنه فعل



لم يغفر أبدياً ثم تركه وإنما الضم فاجئ سنة الواو **فالج** المصنوع موحداً

في صدره الحمد المزمع الداربع كقولنا ونفعل ونفعل ونفعل ونفعل

من الصف الثاني عشر من الصف الثاني عشر من الصف الثاني عشر

وهو الفصل الذي وجد في أوله عدد السور وأيد الرابع من الباب هو الفصل

كحولنقعل والعضرة كحولنقعل والنقعة كحولنقعل وتسمى هذه الحروف

المضارع من الفعل يهمل ان الفعل يهمل ان الفعل يهمل ان الفعل يهمل ان

بسم الله الرحمن الرحيم

بعضها معروف القلبين وهرما وبعضها قريب المخرج منها من الفم

فانها في سبب المخرج مع الالف في بعضها تبدل منها وجرى القاء الهمزة

من الواو نحو نوات في وراث من ميرات وبعوضها شبهه

اللفظ وهو النون في مفتحتها شبه روف اللبس واعلم ان اللفظ

والنقاب

والنفاق بين المؤمنين كجني احد بهما عقت الاخر فمعاها

في الحروف العشرة التي لا يجوز خلطها الكلمة من جمعها ولا وجودها كغير

منه احد فيهما والعرفا ليد الاربع كذلك فان المضارع لا يجوز ان يعلو

عنها ولا يجوز ان يجمع فيه اكثر من واحد منها **فان** في نسخة

فبالحال والاستفهام الا اذا دخله او سوف اقول

ولشرك في الموضع الحار والاستقبال القوي من البرد والحرارة

فولفهم ربي كما تتلهم ان لقم الان اوتدالا اذرا ودم المضارع

الارض السنداء في كل وقت

... و ...

سورة الفاتحة

وَاللَّهُ أَكْبَرُ ۖ هَلْ يَكْفُرُ الْإِنْسَانُ بِمَا كُنَّ تِلْكَ

باعتبارها فلهذا المعنى العلى العموم والمخصوص هو الذى يضارب به المصالح







استفادها معافى فقلت له انا اذن افنك كذا **فأجاب** ومضت

بأنهم ان بعد حرف و هم من والام او بعض الى ان واد

الجمع والاف و جواب الاستدلال والامر والهنر والنفق

والاستفهام والتمني والعرض فوسرت عن ادخلها وحبك

لنكر من والام منك حرف ولا ناكل السك ونشر

اللبس وابتني فأكبرك وفان الله تعالى لا يظفر فيه فتحل عليه

وما تبتا فخرنا وهي اسلك فنجيبه ولبس عندك فافوز

فوز الاظلام والاف منزل يا فخر **فأقول** ونصب المضارع

بأنهم ان بعد الحروف المذكورة آت بعد الحروف

حتى والام فلا تها حرف الجبر فجب ان يصير ان بعد ما فاول اسم

فان حرف الجبر نسخ لا يرضى على الافعال وان بعد او فلا ينفق

حروف

حرف الجزاء اسماء والنقد برسر حتى ان ادخلها وحبك

لان نكر من والام منك الالان فدخل حتى اسر حتى

دخول آتاء فأكبر ما كذا آتاء والام اسلك منك حرف واتبعد الالان

والاف فلان ما قبلها فغير النقص ان وما بعد ما اخبار

الاخبار على الان وبنو مناسب فجب ان يقول ما قبلها ما هو

**في** بصير المصطف عليه بالضرورة اسم كاسم عند بيان معنى

الامثلة فيلزم ان يجعل المصطف افع المضارع اليها فاول

الاسم وذاك لا يمكن الا ما صار ان وانا في النقص فليجده

التهنوت والاف ان من حيث انها مد لان على نكر الفصل

فالنقد برسر والاشد لبس اللبس فان اكبرك فان يحل فان وثقا

نجيبه فان افوز فان يرضى واللفظ لا يمكن فلكل السك ونشر



اللين والمكينة انبان منك فاكرم مني واليكين طبعين منك  
 فقل ان الضمير على ولم يكن منك انبان فحيث انما انزل  
 تبا في شاولي لم نانا فكل كنه شاولي يكون سدا لمنه  
 منك ولست عندك حصولا فقد رزوا لانزول الكتاب فاصلة  
 خبر لنا واعلم ان النصب باضمار ان بعد الواو الفاء مشددة  
 شريطة في احد هاتين كذا والآخر مختص بالمشك فلو كان  
 ما قبل الواو والفاء احدا الامور الستة المذكورة في الكتاب  
 المختص بالواو والفاء جميعا ما قبلها وما بعدها وما النسخ في التسمية  
 ما بعد والضم خط الامثلة الواو والفاء انما في النسخ فلو  
 مثله للواو ويجوز ان يضر بالفاء وبالحكم واعلم ان هذه الواو  
 الستة تسبى رزوا في حقها كمن هذا الخبر لا يسع ذلك **فان**

والظاهر

وانما بحسنة اعراف لم يخرج ولا بحسنة ضرب ولا بفعل وان  
 كنه من كبريك وسنة اسم من ضمة لم يفران ومن وما واول  
 وات ومن واذما وجب ما ومنه من كنه من كرمه فليس عليه  
**اقول** والخبر المصاحح اما الحروف او بالاسماء والحروف الجارية  
 الربعة منها كجرم ففعل واحد ومن لولا ولا لام الامر ولا الفاء منه ووا  
 منها مخبر ففعلين ومن الشرطية ولا سماء الي رمنة ومنه  
 في الكتاب ومنه مخبر ففعلين لا تها من ضمة النفع الشرطية فان  
 من كنه من كرمه في معن ان كنه من كرمه انما فخرم الفعل كنه  
 والمذكورة من الامثلة ظاهرة والواو ما نفع المنع وانما في الضم  
 وابع كنه من كرمه وانما في الحس ومنه فقد افعد وجب ما من كرمه  
 نفعل فعل واصل منها ما زبدت عليها ما لا تكبد فصار ما من كرمه



من الالف في العجيز اللفظ فصار منها **ف** وكبريم بان منصرفه **ف**  
 الاستبدال الستة التي تجاب بالفاء الالف منها كراشع كركم عليه  
**ف** ففسر **ف** ويجزم المضارع ايضا بان استطيعه حالكونها منصرفه  
 في جواب الاستبدال الستة التي تجاب في جوابها الفاء ايضاً الام والامر  
 والنفى والاسم فمهم والتميم والعرض الالف منها فان الالف  
 بعده والامثلة كراشع كركم كراشع فانك ان تفتي كركم  
 ولا تكفر تدخل الجنة الى لا تكفر فانك ان لا تكفر تدخل الجنة ويمن  
 نيك اركب الرابع نيك فانك ان اعرف نيك وليت يا افا  
 ان يحصل له ما لا يقع ولا ينزل بنا نصب خبر لا ان ينزل  
 ان ينزل بنا نصب خبر او ان ينزل ان بعد المذكورة لان  
 كلاً منها يدل على ان الخبر الثاني استمر وكبر الالف قبل

هناك

هناك شرط سطر بخلاف النفي فان مدحله قطع فلان  
 على ان يطمح ما بعده بشيء فلا يصح ولابد على تقدير ان **ف**  
 ويجوز بعد الالف الضمير وواو وباءه لكونه موضعاً للضمير  
 كواضربان واضربان واضربون ونضربون ونضرب من وذلك  
 في الترفع دون النصب **ف** **ف** ويجوز المضارع بعد الالف  
 الضمير وواو وباءه لكونه موضعاً للضمير في المصدر ويكون  
 مكسورة في الشبهة ومفعول منه في الجمع فباب على ثبته **ف**  
 وجميعه يحرف النون ان يكون في الترفع ويجوز في النصب  
 ان في الجزم فلكونها موضعاً يحذف منه واما في النصب فليجزم  
 الجزم فان الجزم في الافعال كمنزلته الجزم في الاسم فليكن النصب  
 محمول على الجزم في الاسم وكذلك الحمل على ما هو بدل الجزم



**قال** الامر ما يؤمر به الفاعل مثال افعل كوضع وضارب ووجه  
 وبغيره باللام كقولك ضرب زيد ولا ضرب اما ولا يضرب كقولك  
 لا تخرج من الصف الثالث شريح في الصف الثالث  
 ان الامر وهو الفاعل الذي يؤمر به الفاعل الذي يطلب كقولك على  
 مثال افعل كوضع كوضع وضارب من تضارب ووجه  
 من تخرج وهو ما يؤمر به غير الفاعل الذي يطلب باللام كقولك  
 الامر بغير الفاعل كقولك ضرب زيد ولا تضرب انت ولا تضرب  
 انما على البناء المجهول في الكل او في سائر كقولك ضرب زيد ولا تضرب انا  
 ولا تضرب نحن على البناء المعلوم فيها والاول سبب الامر الذي  
 والبناء امر ضارب ومعناه على مثال افعل ان يجزى حرف المضارع  
 الباء في الجوزم على وجه يمكن التلخيص بان يكون ما بعد حرف المضارع

ونزاد في الهمزة مفتوحة ان كان من باب الافعال ومكسرة  
 ان كان من غيره الا اذا كان بين فعله ضميمة فان الهمزة تضاف  
 كما عرفت على ذلك في التصريف فيكون منضمته بغير فعل  
 كوضع فالمعناه افعل الوضع وضارب افعل المضارب زيد  
 افعل الامر ضربه واضرب افعل الضرب ولذلك كقولك المثال  
 بافعل **قال** المنعذر ونحو المنعذر والمنعذر ما كان له مفعول <sup>مفعول</sup>  
 في المفعول واحد كضرب زيد او الاثنين كوضوئهم  
 وعلمته فاضلا او الاثنين كوا علمت زيداً عمرو وجعل الناس  
 المنعذر ما يخص بالفاعل كضرب زيد **اقول** لما خرج من الصف الثالث  
 شريح في الصف الرابع والخامس ان المنعذر والمنعذر  
 ولفظ الكتاب النسخ وانما مثل المنعذر الاثنين بمناب لان المنعذر



مفعول بسم قسم يدخل على السند والجواب بغيره بأن

مفعول الثاني عبارة مع الاول نحو علمت زيدا فانها في الاصل

زيد في ضل والفاضل نفس زيد قسم ليس كذلك كسوف زيد

جئت فان زيد وجبة لب السند وخبر لان الجبة بغير زيد في الكلام قسم

بمثال **قال** والنقدية ثلثة سباب الهزلة وشقيل الحد وحرف الخبر

نحو اذنبه وخرجه وخرجه **قال** النقدية جعل الشيء متقدما

الشيء قد يكون لازما فيجعل متقدما بالمفعول واحد كالثلاثة المذكورة

فان كل من ذكره فيخرج وخرج لازما وقد صار بالهزلة والنشد والبيان

منقبا الى مفعول واحد فيجعل الثاني كونه علمته الضمان فان لم يقع

عرفت متقدما الى مفعول واحد والنشد بدار متقدما الى اثنين

وقد يكون متقدما الى اثنين فيجعل الثالث كونه علمت زيدا وهو

فان

في خبر فان لم تقدم المفعول قبل مصدر الهزلة متقدما الى ثلثة

نحو علمت **قال** والنسبة للمفعول او مفعول ما لم يسم فاعلمت

ولسند الى مفعول به الا اذا كانا من باب علمت والثالث

من باب علمت والى المصدر والظرفين نحو ضرب زيد ومزجه

واسم خبره كذا وسبب يوم كذا وسبب فرسخان **اقول** ان

من الصفات الرابع والآخر كشيء في الصفات اس وشر

النسبة للمفعول او مفعول ما لم يسم فعلمت زيدا او مفعول ما

يسم فاعلمت كذا ترك النسبة قد يكون للمفعول الثاني او

او الخبر مع قصد التعداد وشروطه في الماضين كشيء قبل

الآخر فيقيم او فقط ان لم يكن الاول فيه هزلة ولا ناسم

ان كانت هزلة مع الثاني ان كانت ناسم والمضارع ان لم يسم



وبقية فاعل الاخره لئلا ينسب بنا به بغيره لانه لو لم يصح اولا الماضى  
 لم يحصل الفرق في باب عدم ولو لم يكن فاعل الاخر لم يحصل الفرق  
 الكرم او ينسب بالكله المتبعض للمفعول من غير ضرورة لانه لا  
 حركة الاخر لانه لا يتردد في الوقف ولو لم ينسب اليه في اوله لغيره  
 كما استخرج واللبس بالامر منه الوصول في الوقف نحو استخرج ولو لم  
 التاخر فيما اوله التاخر لعدم وجوب النسب لغيره في باب النقص  
 والمفاد لو لم يصح اولا في المضارع لم يحصل الفرق في باب عدم ولو لم  
 يقع فاعل الاخر لم يحصل الفرق في باب كبره وسببه فعل لم يصح  
 فاعل الاخر لانه لو كان بلا واسطه فمؤثر بغيره او مع واسطه  
 مؤثر به والاذا كان ذلك المفعول للمفعول الثاني في باب علمت  
 في باب افعال القلوب فانه لا يسند اليه فاعل القلوب في علمت

فاضل عدم فعل زائد لان مفعول الثاني في افعال القلوب يسند  
 الاول فلو اقيم مقام الفاعل في صدر مسند اليه والشيء الواحد  
 مسند مسند اليه في حاله العود ويعلم من ذلك انه لا يجوز ان يسند  
 اسنده الى المفعول الثالث في باب علمت لانه في الحقيقة  
 هو الثاني في باب علمت وارجى قبله بالثاني في باب علمت والثاني  
 في باب علمت لا يترك ان يسند الى المفعول الاول في باب علمت  
 واليه هو الثاني في باب علمت مسند اليه وارجى في مقام المثال  
 يكونان مسند اليه اليه والاول في باب علمت ليس مسند  
 مسند اليه وارجى في مقام الفاعل مسند اليه ولا امتناع في شيء  
 من ذلك وارجى قبله الثاني في باب علمت اضمارا عن الثاني  
 في غيرهما لا يكون مفعول الثاني كما عرفت من الاول كما اطلب زيدا







حيث وخلصت لارها من لدغها على العبد او الجوز بصيها  
 المفعول لثبوت خمسة الباقية في كل منها قد سبقت  
 فعل منعير الى واحد او ثلثت قد يكون من الظن كذا  
 بمعنى التهمة وهو لا يتعدى الى مفعول واحد او كذا العلم بمنعير  
 والترفع بمنعير القول والرواية بمنعير الاصل ووجد ان يقع  
 في اصنافه الامثلة **فقال** ومن ثلثتها جواز الالف منه  
 او متاخرة كوزيد ظننت بغيره وزيد مقيم ظننت والتعليق نحو  
 علمت لزيد متعلق وعلمت ازيد عندك ام عمرو والهم  
 في الدار متعلق **اقول** ومن ثلثها افعال القلوب من خصص  
 افعال القلوب جواز الالف وهو الظاهر العلامة المفعولية  
 ومعنيها وبين مفعولها ككوزيد فتلك الافعال متعلقة

المفعول

المفعول من كوزيد ظننت بغيره او متاخرة منها كوزيد مقيم ظننت  
 وذلك لان هذه الافعال تنفرد بحد مفعولها او كليهما  
 عليها الضعف علمها فبها مع ان مفعولها ككلام تام بدون  
 علمها فبها وبذلك يحصل هو الغرض منها فيجوز الالف لكنه  
 واللام في ككوزيد افعال الالف لفقده علمها لا يمنع من العمل  
 لتقديم مفعولها عليها لفظاً ومن ثلثها البناء التعليل وهو  
 علامة المفعولية بينهما وبين مفعولها لفظاً لا معنى وذلك اذا  
 وقعت قبل اللام لا قبل الباء كعلمت لزيد متعلق او قبل حرف  
 كوزيد عندك ام عمرو وقبل اسم الاستفهام كعلمت ايهم  
 او قبل حرف النفي كعلمت باريه متعلق واتى بطلان التعليق  
 اللفظي قبل هذه الكلمات لانها لا يتحقق صدر الكلام فلا علمت



بهذا الفعل في بعد التبطل صدر منها ولم يطل الغلب على  
 لأن هذه الأفعال واقعة على ما بعد هذه الكلمات في **المفعول**  
 النافعة هو كان وصار وصاح واسم وانحى وقطب وبات وما ذل  
 وما فتن وما الفكن وما دام وليس نرفع الاسم ونصب الخبر  
 زيد منطلقا **أقول** كما فرغ من الصنف الرابع شرح في الصف  
 الثامن هذه الأفعال النافعة هي الأفعال ومنعت لنفرض الفاعل  
 صفة المذكورة منها في الكتاب ثلثة عشر ومنه على المبدأ  
 والجو كالأفعال القلوب إلا أنها نرفع القيد أو بغير اسم **ننصب**  
 وبغير خبر كما تقدم ودرست تسميت أفعال النافعة لنفسها من  
 الأفعال فتأمل انهم كل ما مع فعلها بل تحتج إلى الخبر ككان زيد منطلقا  
 فان كان بدل عن نفي الفاعل ان زيد على صفة وهو القيام **فان**

وكان

وكان يكون نافعة وإنما كان الامر ورفع الامر ووافقة كمالا  
 اسر زيد امر محسوس بدأ او مضمة فيها خبر حيث ان كمالا زيد منطلقا  
 اركان الـ ان زيد منطلقا **أقول** كما عند أفعال النافعة  
 في بيانها فيها ولم يمتين خبر مفعول كان لأنه اصل البناء ولذلك  
 المرفوع في هذا البناء اسم كان والنصب سب خبر كان ولا يكون  
 على الأفعال ضرب إلا أنها ما ان يكون نافعة انزل على ثبوت خبرها  
 الاسم كما في الزمان الى وضع احوال كمالا كان الله فادرا ما منطلقا  
 كان او زيد الفقد مال او نامة اسر محسوس خبر كمالا كان الامر  
 ارفع الامر ووافقة اسر محسوس خبر كمالا كان اسر زيد منطلقا  
 ومضمة فيها خبر حيث ان كمالا زيد منطلقا فان اسم كان خبر  
 اسر يعود الى ان زيد منطلقا ومنطلق خبره والـ خبر كان







وضعت لذكر الخبر جاء او حصد لا او اخذ فيه ومنه الدارقة للذكر  
 في الكتاب واخذ وجعل وطفق وعلما كعمل كان الرفع الاسم والخبر  
 لكنه خبر بـ يجب ان يكون فعلا مضارعاً ودخل عليه ان لان  
 الاستقبال والماضي فيكون لفظاً **ج** بمعنى فاريد والماضي فيكون  
 المصدر كـ ركب ركب ان يرفع الرفع ركب الرفع وقد يقع ان مع الفعل  
 المضارع فاريد اي يفتقر **ج** عليه ولا بد له خبره اذا كان  
 الخبر بـ كـ يرفع ركب كـ ان يرفع ركب الرفع خبره **قوله**  
 وخبر البعوض الفعل المضارع بخبر ان كذا ركب يرفع كـ وركب واد  
 مثلهما في الاستعمال فيقول كـ ركب يرفع واد كـ ركب يرفع **قوله**  
 هذا هو مذهبنا زيادة في بعض المنسوخ ونسخه الاصل ما كتبنا **ج**  
 ولا يرفع عليها واصل ما كتبنا ان يرفع ركب يرفع كـ ركب يرفع

ان مع خبره كذا ركب ان يرفع في وقوع ان مع الفعل المضارع <sup>عليها</sup>  
 كذا ركب ان يرفع ركب يرفع كـ ركب يرفع كـ ركب يرفع كـ ركب يرفع  
 كـ ركب يرفع كـ ركب يرفع كـ ركب يرفع كـ ركب يرفع كـ ركب يرفع  
 في الاستعمال كـ ركب يرفع ركب يرفع ركب يرفع ركب يرفع ركب يرفع  
 وجعل وطفق مثلهما في الاستعمال فيقول ركب يرفع ركب يرفع  
 يقول **قوله** فعلا والملاح والذم والملاح والملاح والملاح والملاح  
 مروجين اولها بـ الفاعل والثاني بـ المفعول والملاح والملاح والملاح  
 كـ ركب يرفع ركب يرفع ركب يرفع ركب يرفع ركب يرفع ركب يرفع  
 شرح والصنف العاشرة فعلا الملح والذم وفعل الملح والذم  
 لاث الملح والذم العامين والاصل فيها يرفع وبـ وبـ وبـ وبـ وبـ وبـ  
 لوف انما ثبت ان كـ ركب يرفع ركب يرفع ركب يرفع ركب يرفع **قوله**



وحق الاول المعروف بلام الجنس او المضاف الى المعرف بلام الجنس  
 علم ان الرجل بشر وقد يضر بكثرة منسوبه نعم الرجل زيد **اقول** حق  
 في جعل المذموم والذم اذا كان مظهرا ان يكون معرف بلام الجنس  
 موضعين للمذموم والذم العالمين ولام الجنس بقيد العموم وقد  
 يضر فاعلموا بعبد بكثرة منسوبه او بما في فقهه من ان في نصب  
 ليدل على صحتها وان نصب بكثرة لان يحصل بها فلو عرفت بعض  
 التعريف من لفظ العلم ان المضاف الى المعرف بلام الجنس  
 كونه محب الى زيد **قال** وفيه كذا في المحذور من المذموم  
 فنعم الامه دون **اقول** والخلف ان يجوز اذ اول عدي فزيد كما  
 في التثنية في الاصل في المذموم فزيد فزيد فزيد فزيد فزيد  
 فنعم الامه دون **قال** وعبد الجار المحب نعم فزيد فزيد فزيد

زيد وعبد زيد وسب بكر محب **اقول** حب المحب بلام الجنس  
 فان لم يترك مع فاعله وهو الذي يفتي في صراحة الكلمة الواحدة ومفاد  
 صارت محبوا جدا وان لم يحجب من افعال المحب بل جعله جارا ومحب <sup>منه</sup>  
 منها ان يفتي بما هو منها ان فاعله لا يكون الا في الاصل من افعالها  
 في المذموم يحصل به فاعله من المبهات ومنها ان يفتي ولا يجمع ولا يثبت  
 لان كان مثالا ليعتبر ومنها ان لا يجب ذكر نصب بعد ذلك فاعله  
 لا يجوز ان يفتي حذرا من ان يفتي نعم فزيد فزيد فزيد فزيد فزيد  
 في جند مذكور وفي نعم من فعل او كذا النصب في نعم كالمبدل من جند  
 الاستعمال من عبد المحب زيد ان هو عند من لم يجعل فاعله انما  
 انه صارت الجار منه بالنصب فيخرج من الفاعلية وانما من جعل  
 فاعله بعد مفعله التثنية لان الفاعل لا يكون الا واحدا



بحر بحر سحر كذا، الرجل زيدوس، مثلاً ان القدم القدم والرجل  
 لم يجتمع في افعال القدم لانه رجا بن على بن سحر ففعل  
 بالجزء في فلان لم يغير تغير سحر فلان بكارف بغيره  
 لا يعل الا في الاشياء **فعل** فعل التعجب واما فعل زيد او ال  
 به ولا يمتنع الا من التلا في البحر لم يغير فعل واما **اول** تا  
 فتح من الصفات العاشدة شمع في الصفات الحار شدة  
 فعل التعجب واما فعلان موضوعان ان التعجب احد ما على  
 ما فعل كذا حس زيد او التلا في وزن الفعل كذا حس زيد ومعناها ان  
 زيد اسحق واما لا يمتنع الا من التلا في البحر واما ان يمتنع  
 لا يمكن من غير واما يجب ان لا يكون بغير فعل واما ان لا يكون  
 من الاول والعجب ان فعل التعجب يشبه فعل التفضل في <sup>البناء</sup>

وفدرفت

وفدرفت ان فعل التفضل لا يمتنع من الاول والعجب **فعل** فعل  
 الى التعجب في ذلك ما يشد واما فعل كذا في التلا في بحر واما  
 ابلغ سواد واما فتح سورة واما كذا سحر ابراهيم **اقول** اذا اردت ان يمتنع  
 في عوار ذلك التلا في البحر والتلا في سحر ابراهيم واما فعل في التلا  
 في البحر في التلا في البحر او في التلا في البحر او في التلا في البحر  
 الرجب في ذلك سبعة البراءة في التعجب في ذلك البراءة في التلا  
 والبعير وغيرهما مفعول لانه في التلا في البحر ما كان يغير التعجب في التلا  
 ذلك الاولون او في التلا في البحر او في التلا في البحر او في التلا في البحر  
 ما يمتنع سواد واما يمتنع افع سورة واما كذا سحر ابراهيم شئت  
 فلت اشد واما حجة واما يمتنع سورة واما يمتنع سورة واما كذا سحر ابراهيم  
 والتلا في ما كان عليه ما حس زيد او حس زيد واما كذا سحر ابراهيم



**قال** وما في ما فعل مبتدأ وافتح خبره **اقول** هذا منه سبب يريد  
 لا يفتش وما مبتدأ بغير الفاء وافتح صلة والخبر محذوف والتقدير الذي  
 احسن زيد اشئ واما احسن زيد فعند سبب يريد احسن زيد احسن  
 فاحسن فعل ماض وزيد في محل نصب جملة الاخبار الى الاشياء وزيد  
 الباقية فاعله لا وكفر ما قبله شهيد او من لا يفتش اتمه او فاعله منته  
 والامور كل واحد يصلح ان يجعل زيدا احسن والباقية في المفعول  
 في قوله لا تفتقوا بديكم الى المنة ان لا تفتقوا بديكم **قال** باب الحروف  
 وهو ما دل على معرفة خبره واصله حروف الاضافة حروف التشبيه  
 حروف العطف حروف النفي حروف التثنية حروف التثنية حروف  
 التثنية حروف الاستثناء حروف الخطب حروف الصلة حروف  
 النفي حروف المصدر بان حرف النفي حرف النفي حروف الاستثناء



حروف الشرط حروف النفي حروف التثنية حروف التثنية حروف  
 التثنية حروف الاستثناء حروف الخطب حروف الصلة حروف  
 النفي حروف المصدر بان حرف النفي حرف النفي حروف الاستثناء  
 حروف العطف حروف النفي حروف التثنية حروف التثنية حروف  
 التثنية حروف الاستثناء حروف الخطب حروف الصلة حروف  
 النفي حروف المصدر بان حرف النفي حرف النفي حروف الاستثناء  
 حروف العطف حروف النفي حروف التثنية حروف التثنية حروف  
 التثنية حروف الاستثناء حروف الخطب حروف الصلة حروف  
 النفي حروف المصدر بان حرف النفي حرف النفي حروف الاستثناء  
 حروف العطف حروف النفي حروف التثنية حروف التثنية حروف  
 التثنية حروف الاستثناء حروف الخطب حروف الصلة حروف  
 النفي حروف المصدر بان حرف النفي حرف النفي حروف الاستثناء



وحذفوا من الهمزة **أقول** سبب من الحروف حروف الهمزة  
 والجارحة لا لأنها تضيف الزممت مع الفعل أو شبهه بحرفه الما  
 مدخولها كحرف مررت بزيد فإن الباء تلت معن الحروف وحرفه الما  
 وهو سبعة من حروف الألف من ميم ولام نون واو هاء الخ  
 معن الهمزة وتعرف باسمها من تقدير الهمزة بالمدح والثناء  
 من البقرة إلى الكوفة بغير الهمزة البقرة إلى الكوفة وقد  
 للقبيل الجوز أن يجعل مكانها الذي كقولها فاجتنبوا من الأول  
 بغير الهمزة هو الوش وقد يكون للقبيل الجوز أن يجعل مكانها  
 نحو أفدت من الدرهم بغير بعض الدرهم وقد يكون الهمزة الجوز  
 نحو ما تسمى من الصد بغير أحد والثاني والثالث إلى قوله وما لا  
 التقيد أن معناه والفرق بينهما أن ما بعد الهمزة لا يجب أن يدخل في حكم

ما قبلها

ما قبلها بخلاف حنة فالتحريك ذلك فيها فاذا قلت اكلت  
 السمكة إلى رأسها يكون المعن انهما اكل عند الترس ولا يجب  
 أن يكون الترس مأكولاً بخلاف حنة فالتحريك ذلك فيها فاذا  
 اكلت السمكة حتى رأسها فإن المعن يكون انهما اكلتا السمكة  
 فحينئذ يكون الترس مأكولاً أيضاً كالمربع في دور الدوا واللفظ  
 نحو ما في الكوز الخامس الذي لا يوافق قولاً من حروف مررت بزيد إلى  
 مرور مكان قريب من مكان زيد واللفظ في نحو أفدت بالتمه  
 من هذا القبيل إذا المعن المصنف في ملفظ التمر وقد يكون للهمزة  
 نحو كلبت بالقلم والدرهم بغير بعض الدرهم مع نحو اشتدبت الدرهم  
 والي من غير معن واللفظ بغير حروف مررت بزيد إلى الهمزة واللفظ في نحو  
 بالسهم في غير وقد يكون الهمزة كلفظ بالتمه في نحو اشتدبت الدرهم



ومن الاخرى ان يكون الخلق للفرس والحيث يتفرع به وقد يكون للتعديل الربيع كما  
 في خنك الكرمين يعني ان كرمين وقد يكون رابطة كما في قوله كرمين  
 لكم اريدكم وان لم يربح ولم يفتقد اريد ان لا يقبل نوع من جنس  
 كرمين كرمين لغنيته والمعنى ان الربح الكرمين الذبح لغنيته وان  
 كان الكرمين كرمين بالقياس الى الذبح ما لغنيته فيكون كرمين  
 بالكثر ان لا يذبح في المعارف لان ما هو الغرض منها ان لا  
 على تعديل نوع من جنس يحصل بدون التعريف فلو عرف مدلولها  
 التعريف متابعاً ويجب ان يكون الكثرة التي دخلت عليها  
 موصوفة كما ذكرنا لجعل الوصف ذلك الجنس الكثرة فلو ما حصل  
 بلحي ما يربح فتمنعها من العمل بغير ما الكاف **وهو** يجوز ان يذبح  
 في الاصل كرمين فقام رتبة وانما من التاسع واول القسم هو كرمين

ونالته

ونالته فحقن كرمين وانما ان الاصل في الالف الباء والواو وبديل  
 منها عند حذف الفعل فقولنا واتم في معناه فسمت بالياء الثاني  
 بديل من الواو في ما اتم في معناه الباء لاصالتها عند حذف الهمزة  
 كرمين وكلمة لا فحقن والواو لا تخلص الا على المظهر لفظها من الباء  
 فلا يقال ذلك لا فحقن وانما لا تخلص على المظهر الا على لفظ الكثرة  
 من الواو فلا يقال ذلك لا فحقن والعاشر على وجه الاستحسان  
 على ان السطح اسفل بديهة والاشهر من وجه اللحن ورتبة كرمين  
 السهم من القوس ارجح من وجه التمامي من الكاف  
 وهو المسمى كرمين كرمين كرمين كرمين كرمين كرمين كرمين كرمين  
 يكون رتبة ليس كرمين كرمين كرمين كرمين كرمين كرمين كرمين كرمين  
 والترتيب مشعر مد ومنه ما لا يندرج في الترتيب والامكان وقد







الجدة وافتها في مطلق المفردات كقولك خارج فان ذلك خارج في مطلق  
 المفردات لانه مفعول ممتنع في موضع المفعول موضع المفردات كجاءت  
 وكبرورت العلم والعلوم ان العلم من جميع المظنة ومظنة ان الموضع  
 الذي يظن كونه فيه **قال** واذا عطفت على اسم ان الكسر في ذلك  
 الجزاء في العطوف الترفع والرفع كقولك زيد منطلق وشره او شره  
 محذوف اللفظ والمحل كذلك كلف اذا عطفت دون خبرها **اقول**  
 انما جازا على المحل لان ان الكسرة في خبر مفعول محذوف من كان عليه  
 كما عرفت فالاسم فيها رفع المحل على الابدانية كما كان في  
 بخلاف المضمومة فانها تغير عن الجدة ولذلك فبني العطوف  
 بالكسرة وانما اشترط بعد ذلك الجزاء لانه لا يجوز ان يقال ان زيداً  
 وشره منطلقان لانه يميز منه فوراً والعالمين المختلفين

والنحو

والنحو مع مفعول واحد وهو منطلقان لانه من حيث كونه خبر ان يكون  
 العالم فبني ان ومن حيث كونه خبر شره لكون العالم فيه والنحو  
 ولكن مثل ان في العطوف دون خبر لانها لا يغير الموضع كما كان  
 عليه كقولك زيد منطلق **قال** وبطل عليها الكاف وما والحقه  
 وبها انما للمفعول المدخل على القبلين كقولك زيد منطلق وانما  
 عمره وان زيد لكبريم وان كان زيد لكبريم او بغيره ان زيد منطلق  
 وبغيره ان زيد الحوك وان قد ضرب زيد وكلف الحوك فاعلم  
 خرج مكره وكان غريباً حفاً وكان قد كان كذا **اقول** وبطل على  
 المشبه الكلف ان اتصال الكسرة بها وذلك عام في الجميع  
 وبطل عليها التثنية وذلك فيها كلف منها ان الرابع ان  
 في اوخر النون ونهي الكلف والتثنية هذه الحروف المشبهة



للدخول على القليل من الاسماء وافعال لان اختصها بالاسماء  
 انما كان الاجل العمل فاق النام يجب ان يكون مختصا بفعل معين  
 ولا مثله ظاهرة وقوله كان قد باحتفال **قال** والفعل الذي يدخل عليه  
 ان الحفظة يجب ان يكون مما يدخل على المبتدأ والتجويد ان كان  
 كبريا وان ظنته لغا واللام الزمته **قوله** انما يجب ان يكون  
 الفعل في داخل المبتدأ والتجويد كالفعل النافعة وافعال القلة  
 ان اصل هذه الحروف ان تدخل على المبتدأ والتجويد فلما عرض لها ما  
 اختصها بالاسماء والادخل على الافعال وجب ان يكون  
 الفعل في داخل المبتدأ والتجويد لم يوجع عليها متصرفا والاولى من العدول  
 من الاصلي كمال وجوه وانما ترمز اللام في خبر النصف منها ومن  
 النافعة **قال** واللام لان الحفظة مع احد الحروف الاربعة وقد

ولهم

وسوف تسبى وحروف النفع نحو علمت ان قد خرج زيدون  
 يخرج زيد وان يخرج زيد وان لم يخرج **قوله** انما لا بد لان الحفظة  
 مما يدخل الحروف الاربعة او كانت واختمت على الافعال وذلك لان  
 جنبها وبسبب ان النافعة لم يفعل بالعكس لان التبراه بالحفظة  
 او **قال** حروف العطف والوار للجمع بلا ترتيب والفاء ونم  
 لمع الترتيب في نم تراجم دون الفاء ونحت لغز الغائبة **قوله**  
 انما الحروف ثلثة من اصناف الحروف وهي شذوذا حروف الهمزة  
 الواو وهم الجمع بلا ترتيب انما مع ثبوت الحكم للمعطوف والمعطوف  
 عليه طلاقا للاح مع الاشياء بالترتيب او عدمه نحو جانه زيد وحر في  
 في الجمع طلاقا والاولى ونالتها الفاء ونم وبما للجمع انما كسر مع الترتيب  
 كونها زيد فعرو ونم عمدا انما في الجمع وكان مجزعا وروى







لا بد من مثل ما يدور است زبنا ام سرور و هر چه منقول و الهرة فان قلنا  
 ام شاة و بل و است سرور و الهرة انما للجنة مكان التقابل ارجح من غيرها  
 ابدان خيرة على ما تضمنه ثم يتبين انما لم يزل و هو في انما شاة ام لا  
 فاستأنف سرور لا فقال ام شاة بل ام شاة و الفرق بين او دام  
 ان السؤال باو انما يكون اذا لم يتحقق ثبوت الحكم الواحد من العطف  
 و العطف بل بعد كذا زبنا منك او سرور فانه انما يتحقق اذا لم يعلم كون  
 احد من عند الخليل و اما ان كان السؤال بها انما يكون اذا كان  
 ثبوت الحكم معلوما لا تنقسم لاحد و يكون الغرض من السؤال بالنسبة  
 نحو ان زبنا منك ام سرور فانه انما يتحقق اذا كان كون احد من عند الخليل  
 معلوما بغية و يكون الغرض من السؤال بالنسبة و لذلك يكون جواب  
 او بل او نعم يحصل الغرض بذلك و يكون جواب ام لا بالنسبة

بسمها

بينهما و بين ان انما يجيبان بنفسهما اما اخر نحو جائه انما زبنا و اما كذا  
 بخلافها **فان** و لا ينفع ما موجب للرد من الثاني نحو جائه زبنا  
 و بل لا شراب من الاول منه فبما كان او موجب بالحيثية زبنا بل سرور  
 و ما جاء سرور بل خالده و لكنه لا سندك و هو في مطلق الحكم  
 نظيرة بل و في مطلق المفردات نفسية **فان** التام من جوف  
 العطف و باسمها و حاشية لا و بل و لكنه و هذه النسبة متكررة  
 في الدلالة على ثبوت الحكم الواحد من العطف بل بعد كذا الخبير  
 و يفرق في الخبر في كل واحد من الاخيرين في صفة فلا ند ان  
 انفع ما موجب للرد من الثاني نحو جائه زبنا بل سرور قد نفيت النسبة  
 التامة لغير من سرور بل لا شراب من الاول من الكلام الا في  
 متفصلا كان ذلك الكلام او موجب انما لا يجيب في خبر زبنا بل سرور







فواستتر النهر معناه ان الشك المذكور انما لا يقع بشئ منهما او بقدر

الامر منه وقوله لا فعله مثله التثنية الماضية بكسر و قد جاء في الشعر

ايضا كقول امرئ القيس لا فعله و ايضا في **قال** ولا في العام كقول امرئ القيس

ولا امره ولا في العام كقول امرئ القيس فيها ولا امره ولا في العام كقول امرئ القيس

ففيكون في العام السند على نفس الجنس مدخولاً ومرتبة

لأن في الجنس لا تدخل على التثنية وفيكون في العام السند

سلفه فموضع جنس مدخولاً على المعرفه والتثنية والامثلة ظاهرة **فقد**

ولم تكن في المضارع وقيل مضاهي الماضي وفي لا توقع وانما **فقد**

اذا قلت لم يضرب او لم يضرب نداء كان معناه ما ضرب زيد والضم

بينهما ان لا توقع وانما راء ان تقع فعلا متوقعا وقوله ونحوه

**لم** ولن يظفر الا في السبيل ولكن على التاكيد **فقد** اذا ارد

لنفسه

لنفسه مع التاكيد قلت لا اضرب شدة واذا اردت لنفسه مع التاكيد ان اضرب

وفي بعض النسخ التاكيد بدل قوله التاكيد واهم ان من باب الجمل ان

ان لان فحذف كجذبت الهزلة والالف ومذهب الفران ان قوله

مبدلة عن الالف واسمها لا من باب التثنية ان وهو الاصح التثنية

براسها **قال** حروف التثنية ثمانية ثمانية بالهاء وكثير دخلها

على اسماء كانت في الضمير كجذرت وناك وناك وناك وناك وناك وناك

كقوله انما كسح وانا ان زيد اقول **سببت** هذا الحرف حروف

التثنية لان الغرض من الانباء بها في اقول الكلام تنبيه الخاطب على اللفظ

الماضي في التثنية لئلا يقرب من مفعولها وانما كسح دخلها على اسماء

والضمير بضعف ولا تنها على مدلولها **قال** حروف التثنية بالهاء

وجبا للبعد ورا الهزلة للمغرب ووالله منسوب **فقد** المراءبة

لنفسه



هو البعيد تحققة او المتصل بمنزلة كالناجم والست من ورائه  
الثلاثة البعيد لان المتصل البعيد تحققة او المتصل بغيره كالحاج الى الصوت  
البلغ مما لا يخفى البعد القريب والصوت في هذه الثلاثة ابلغ  
منه في الاقرب وخفت الرواية القرب كمن يربك  
لان رفع الصوت في نداه لا يكون مطلوباً وبها خالبا  
رفع الصوت ثلثت القسم فيقول بالهم الحروف وتقبل  
والبعيد للقرب في اوجها البعيد والرواية القرب  
والمتدرب وحاصره وقد تقدم مغر المتدرب ورائه  
وارخ حروف المتدرب الاشهر كما في ازالة مغر الخفيف  
ذكر المتدرب وفي باب المتدرب حروف المتدرب  
نعم تصديق الكلام الثابت والمتنصر في الجواب استغفارهم

لمن قام زيد او لم يقيم زيد نعم وكذلك اذا قلت اقام زيد او لم يقيم  
نعم **اقول** سببت هذه الحروف المتدرب لان المتكلم بها البعيد  
اخبره وتبين حروف الايجاب **فقال** ويخفى بالضم خبر او استغفار  
**اقول** مثله الخبر ان يقال اقام زيد او لم يقيم زيد فيقال على اي شيء اقام  
زيد ومثله الاستغفار فيقول انك انت تبرك فلو لم يبرك انت رتبته  
فقد قال نعم كان كذا او يكون معناه نعم انت برئ **فقال** واصل وجبه  
بجمله يا جبريل او اثنى **اقول** ان جبريل كبر الزاد وتقبل  
والصديق بها في الخبر مثله ان يقال اقام زيد او قام زيد فيقال  
وجبه **فقال** وارتفعته بالقسم نحو او الله **اقول** معناه ان الاستغفار  
الامع القسم مثل ان يقال اقام زيد فبقل او الله **فقال** حروف  
الاستغفار الا وحاش وخلا وعد **اقول** قد تقدم بيان ذلك في قبل



كيف جعل هذه الحروف حرف من حروف الالف فانه واخر من حروف الهمزة  
 قلت ذلك لتعدد الاسماء فيها **ف** حرف الخطاب والكاف والكا  
 في ذلك وانت تلحقها الثلاثة والجمع والتذكير والتأنيث كما تلحق الالف  
**اول** قد عرفت ذلك في الاسماء الاثنية والمضمرات **ف** حرف  
 الصلة لان فيها في نحو ان راجت زيد او ان في قل ان ج العيشة  
 في جنسها وهي واسي وفي حصة من التذلل في التذلل بعد و في لا اسم من  
 في ما ج اخرج من الالف والباء في ما زيد بعد في التذلل في حرف **اول** هذه  
 الحروف حروف التبراة وفترت بان اسقاطها الى الجمل بالغير الصلة  
 وتسمى حروف الصلة لانهما يتوصل بها الى استقامة والفاظية  
 والمقابلة في التثنية والجمع وقد علمنا انهما ناكيد الغر المقصود في الكلام  
 الداخلة من سببه **ف** حرف التأنيب والجر في الالف **ف** حرف

في نحو

في ما وسيد ان فيم ولا جبر ان الالف فعل في معنى القول **اول** سببه حرفي  
 التأنيب والهمزة وسيدان لا تأنيب من سببهما كما في قوله سطر في  
 في الجعد ويدر سطر ان ما ويدر بقر والمراد من الفعل التذلل في معنى القول  
 مثل المثال **ف** الحرفان المصدريان ان وما كقولك بغير ان خرج  
 زيد وابدان خرج اخرج وخرج وخرج وما في قوله تعالى وضاقت عليهم  
 الارض بما رحبت اسر بها **اول** سببه مصدر في لانهما يجعلان ما بعده  
 في ما قبل المصدر كما في الكتاب واعلم ان الالف من حروف المقيدة  
 في الفعل التي لا اتمها بجعل ما بعده في ما قبل المصدر كغيره وقد اضمحل  
 في ما كانت نظرا لانهما في حصة بالجملة الاستنباط والمصدرية في الفعل  
**ف** حرف التثنية لانهما في حصة بالجملة الاستنباط والمصدرية في الفعل  
 نحو من فعلت واول الفعل **اول** هذه الحروف اذا دخلت في الكلمة



يكون ملازم على ترك الفعل فاذا قلت هذا كبريت زبد فقدرت

القوم والمقربين للمخاطب على ترك الكرام زبد واذا قلت على المنقبيل

يكون للمخاطب على الركن عليه واذا قلت هذا تفرغ النظران يكون المراد

المخاطب على التفرغ وسبب التسمية بحروف التخييل ظاهر **قال** ولو

ولو ما يكون ناولا من الشئ لوجده غيره ويقتضيه الاسم كقولك لا مع لهلك

**اول** معناه كمن ما لهلك لم يزل عينا كان موجودا فلو لا هناك الاستيلاء

لهلك لم يزل على عليه السلام قبل سبب هذه القول ان مرمر حرم الحاصل

فقال له على الكائنات الام او بنت في وقت الجنب فقال له من يقول

وقبل ان يراى على النبي صلى الله عليه واله وان شئت فقل ان النبي

لم يزل على من فادى به لم يزل على من فادى به عليه السلام فقال

عائده بهذا الرجل فقال مرر قطع من فقال على عليه السلام حسن

فان

فان الاحسان يقطع للسان فرجها الى النسيم فقال له ارشيد

نقطة بالقطع ما رسول الله فقال الاحسان فقال مرر ذلك بالرواية

لهلك على **قال** حروف التقريب الماضية الى الحروف

الصلوة والتفصيل المضاع كون الكذب قد صدق وان الحواد

فيجعل من يكون للتخفيف كقولك يا الله المعوفين وفيها نرفع

**اول** معناه قد صدق ان صدق وقيل وقوله فيها نرفع

معناه انما ندخل في خبر من الخبر المنطوق بخبره ونرفع معناه

قد قامت الصلوة انما حركه التنطير للصلوة المتوقفة فيها

بذلك **قال** حروف الاستفهام سوف وارتين وان ولين

**اول** سميت هذه الحروف الاستفهام لانها تخفى المضاع

الاستفهام الحروف الاستفهام بالاستفهام **قال** حروف الاستفهام



المرة ومن قال مرة لم تفرقة منه وتعرف منه الدلالة نحو زيد عندك ام مرة  
 ولا استفهام صدر الكلام **اقول** المرة ام مرة هذه النصف من اجل اذ كل  
 موضع يقع فيه الفعل المرة من ينكره فان المرة تستعمل مع  
 المتصلة نحو اريد عندك ام مرة دون من وعمل مع اسم متصلة  
 بفعل للمرة كذا اريد اخبرني قد يرد اخبرني زيدا دون من وعمل  
 اذا كان بمعنى اللوم والتوبيخ نحو اخبرني زيدا وهو اخوك **اقول**  
 مع الواو الى المقابلة وانما في قوله كذا او كذا مائة او مائة  
 الكفر والابان والنبات وانما كان منوناً كمن كان فانها  
 اذا وقع دون من والدليل في زيد عندك ام مرة مع حذف المرة  
 وتوهم المتصلة فان ام المتصلة لا تعمل الا مع المرة وانما يكون  
 للاستفهام صدر الكلام لانه بدل على نوع من انواع الكلام فكل

كذلك

كذلك يكون له صدر الكلام **قال** حرف الشرط ان لا تنفصل  
 وان دخل على الماض ولو لم يضر وان دخل على المستقبل **اقول** مثلك  
 ذهب زيد وذهب اما مع فاق المعفران يذهب هو وذهب اما مع  
 ومنها لو لم يضر نحو زيد اخرج اما مع فاق للمضارع اخرج هو فترت  
**قال** ويجوز فعل الشرط والخبر انهما راسين او ماضيين او احدهما ماضيا  
 والآخر مضارعاً فان كان الاخر ماضياً والاول مضارعاً جازمه وجزم نحو  
 ان ضربت فاضربك **اقول** للشرط والخبر الربعة احوال لانهما  
 ان يكونا مضارعين نحو ان تضرب اضرب والجزم وجب فيها وانما  
 ان يكونا ماضيين نحو ان ضربت فاضرب ولا جزم فيها وانما ان يكون  
 الجزاء ماضياً والشرط مضارعاً نحو ان تضرب اضرب **اقول** كذا  
 والشرط وينفع في الجزاء وانما ان يكونا ماضيين نحو ان ضربت فاضرب



وينبغي **ج** الجزم في الشرط ويجوز في الجزاء الجزم على القياس والشرط  
 دون الشرط لا يمكن العمل في الشرط مع خبره من قبل العمل في الجزاء مع الخبر  
 بالربط **الاول** **قال** ونزل الفاعل في الجزاء اذا لم يكن مستقبلا  
 في معناه وان عينه كانت مكرمة وان لم تكن فقد كثر **س** **قول**  
 قوله نزل مضاهي يجب ان تدخل الفاعل في الجزاء بشرطين وكذلك حكم  
 الامر والتمه **ث** وان جاءك زيد فاعلمه وان لم يركب امره فلا تتركه  
 يجب دخول الفاعل في هذه الموضع المنع ما فيه من الشرط  
 في الجزاء اذا كان واحدا من هذه الاربعه فيجب دخول الفاعل في الجزاء  
 بشرطين **ب** انما قال اذا لم يكن مستقبلا او ما فيها من معناه لانه  
 اذا كان مستقبلا بان يكون مضاهيا متبعا او مضاهيا بكونه الوجهان  
 واردان ما فيها من معناه يمنع دخول الفاعل وانما قبله بكونه الوجهين

في الفاعل

في المنع من النسخ بل لانه اذا كان متبعا بل من قبل يجب الفاعل كقولنا  
 ومن يمنع من الاسلام وينافعه بغيره منعه وانما قد يقام او مقام  
 الفاعل كقولنا نكحوا بناتكم من قبله بناتهم اذا لم يقبلوا انهم  
 يقبلون ويحقق ذلك ان اورد هذه اللغات في معناه فان  
**ج** في الحقيقة فعل ماض فاذ كان كذلك لم يخرج الربط  
 والتقدير وان لم يكن كسنة فان زمان فلو سلم **قال** وبما وجدنا  
 التوكيد والصادر الكلام ولا يدخل الا على الفعل **القول** **مثلا**  
 ذلك قوله نكحوا بناتكم من قبله وسبب سدرتها ما ذكرنا  
 في الاستفهام ولا يدخل الا على الفعل فان الشرط يجب ان يكون  
 فعلا فان كان مفعولا فذلك في الوجوب ان يقدره كقولنا  
 وان احد من الشركيين استجرك فاجره وقيل لانه لم يكون



اسجرك احد وفعلي لو لم يكن انتم **فد** واذن جواب خبرها  
 فيقول شقيل بر معتمد <sup>عليه</sup> وقبلها وتلقبها اذ كان الضمير حالاً كقولك  
 بسن تجدك اذ ارضيتك كاذبا او معتمدا <sup>عليه</sup> ما قبلها كذا انا انك اذا  
 الكرم **اقول** اذن ماله صيب المضارع وهو جواب خبرها  
 فاعلم من يجب منه كذا ونحوه كذا مع فعله القدر في كذا كقولك  
 لمن **فد** انا انك اذن الكرم فان في ذلك اذن الكرم جواب  
 نقال انا انك دليل على خبره فعد انك انا جواب الكلام  
 يا اذن قد فرغنا منه فغريب هو اصعب المضارع لما كان  
 هناك **قال** حرف التعجب كقولك كذا **اقول** قد ذكر  
 في بعض النسخ لام التعجب هنا الفاء وشبهها بعض النسخ  
 وذلك نوح لان لام التعجب انما هي الحارة اذ استعملت

يكون

يكون مستقلة في التعجب ولك لم يذكر المصنف في الفصل في الاستعمال  
 المحفوظ **فد** حروف الرفع كذا نقول لمن **فد** فلان معضد كذا  
 الرفع **اقول** الرفع الرفع الرفع **فد** الامات الامات الرفع  
 في قوله باصفره وفعل التمجيد كذا لا ولا للجنس والثانية للمعتمد **فد**  
 مات على نفسه افسس كنه ومفرد مسورة ات كنه واحدة والمفرد  
 الرفع والمكسورة واحدة ايضا فلام التعريف اما للجنس المرد باصفره  
 الحقيقية المرافعة بسين معانير ونقودها انما يتوقف بالمعرب والضم  
 والفتحة لان احدهما مفتوح والمعتمد والمظهر او اللاحد هو فعل  
 كذا الرفع المرد والمفرد قبلها عند سبويه للوصول ولذلك سقط  
 في الرفع وقال الخليل ان الهمزة واللام يقيدان مع التعريف في الهمزة  
 وسقط في الرفع انما هو للفتحة فانها كثيرة الاستعمال **فد** والام



لا فعلن في التوطئة له في قوله التثنية التثنية لا كمنك **اقول** الام القسم  
 في التثنية مدخل على الجواب والام التوطئة في التثنية مدخل على حرف التثنية  
 من لفظ لا في الكتاب والتثنية لا في قوله التثنية التثنية او سببت  
 التوطئة في التثنية من قوله التوطئة التثنية التثنية التثنية  
 في قوله لا كمنك **اقول** الام جواب لو ولو لا في قوله لا  
 مثله وقوله لا كمنك لو كان فيها التثنية لا التثنية ولو لا فضل التثنية  
 عليهم ورحمة الله عليهم في قوله لا كمنك وهو بمنزلة التثنية في جواب ان لم يكن  
 التثنية لا كمنك في قوله لا كمنك التثنية لا كمنك التثنية  
 التثنية **اقول** الام الامر وسكونه عند العطف فانه  
**اقول** مثله قوله لا كمنك التثنية التثنية التثنية التثنية  
 الامر لا كمنك في قوله لا كمنك **اقول** وقوله لا كمنك

التثنية

التثنية فعلن عليها وتلك التثنية اما استتبه في قوله لا كمنك وقضية  
 وقضية مضاعف في قوله لا كمنك **اقول** اما التثنية ان كمنك التثنية  
 الامر لان في اول الامر ان التثنية التثنية التثنية التثنية  
 التثنية فعلن عليها التثنية **اقول** اما التثنية التثنية التثنية  
 في التثنية التثنية **اقول** التثنية التثنية التثنية التثنية  
 التثنية التثنية التثنية التثنية التثنية التثنية التثنية  
 التثنية التثنية التثنية التثنية التثنية التثنية التثنية  
 التثنية التثنية التثنية التثنية التثنية التثنية التثنية  
 التثنية التثنية التثنية التثنية التثنية التثنية التثنية







الكشكشة او مسننها و من معوانه ابن عربة على الغنة والفتاب  
 انه قلب بواو مع فصيح الناس فقام رجل من الفصحى وقد فرغ  
 من عمله وامن فراى العراق وبنامه من كشكشة نعيم وبناسه  
 كشكشة بكر لبت لهم منقحة فضاعة ولا طمطم نبيه حمر ففات معوانه  
 مع منهم فار فوكش الكشكشة والكشكشة الى ان الشين واسين  
 بالكاوف المثلث منه نعيم وكبر وفوضا عينة بالفاف المضمومة  
 الثلث فباي والفر من يذمهم الفاء والنشد بدو بالالفحة المسعر  
 والتممة على وزن فعللة عدم تبين الكلام والطمطم مسنن بضم النون  
 المسنن والنشد بدو الباء تشبيه الكلام بكلام العجم وروى الالكلام  
 وبرز به نون آخر الكلمة في الاستفهام كقولك لمن في قدم  
 نبد ان من يذمهم التال وكسر النون وكسرة الباء والماء مسنن قدوم

انما

نبد اذا كان قبل السطر والوف قدوم اذا كان كشد السطر وكقولك  
 لمن قال طمطم الامبر الامبر بكه المزة وضم التاء وسكون الهمزة  
 به وملكه التعجب من ان لغية الامر وحرف التذكير مبدؤا وبع اخر كل  
 كلمة بفتح التكم عليهم ليند كره ما يكلم به بعد مثل ان يقول الرجل  
 في خفا ويقول من لعام او ينكره لم يرد بقطع كلامه فان جاز ان  
 ارد ما ان يقطع كلامه على ثلث ابواب واذا فعنا الله لا يجر  
 ما وندنا سدر الكتاب والمؤمل ممن لغية على خلافه ان يطلع  
 ويصيح ان لو فيه فاق بارز الناليف فيها كالباء المحذوف في باب  
 والصف لا يوجد الا نصف منه في التبعثات وذلك لانه استس  
 على الاستدعاء في تارة تارة في ان يذمهم في الاصداد والهمزة  
 من شيه ويرم ورتد الله اليهم بقطع كيد يوزنهم ثلث التات  
 بعدون الله الملكات كروا ببد اقل الطمطم كسر شحط  
 ايم مبرر البراهم روبرا مبرر روبرا مبرر روبرا

بلا صاع ورجون ز او س في شحط  
 ١٢٥







